

قبل ساعات من مناقشة مجلس الوزراء موازنة ١٩٩٨

السنيرة: اعط خبزك للخباز... وراقبه كي لا يأكل نصفه!



الاستعمارة من بواقب الخطة كى لا يأكل كل الفيز؟

منه للغة وهي ما نسميها لافقا
وتدعى إلى طريق المسج، أين انا
نواجههم من طرف ثمين التحويل
ليس من مبادرو العادلة بل من امد
طويل. نحن اعاني وشكنا جز فحاج
الى التحسين وشكنا. يمكننا ان
الاستغنى على امد طويل وضمان
الحصول على تحويل من الخارج
غير اورد انا كذا في كل حين، من
صعدنا الى هذه الاجراءات البرلمانية

السفير الفرنسي
عند شمس الدين

استقبل رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين قبل ظهر أمس في مقر المجلس السفير الفرنسي دانيال جوفلو برفاقه العسكريين الأول في السفارة شيرين سينيوم وأول في مكتب القنصل زيارته الشيخ شمس الدين «دورية للقيام بوجوه أقل حول ما يجري في المنطقة». ورأى أن زيارة وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت للنفطة «مفيدة وسمتح بعض التقدم إلى المسار الفلسطيني» - الإسرائيلي ما قد يعيد دفع العملية السلمية.

المفتی قبانى

استقبل مفتي الجمهورية للشيخ محمد رشيد قبتي وفداً من مجلس بيروت في "المؤتمر الشعبي اللبناني" في دار الفتوى أمس.

كذلك، التقى المفتي قبتي وفداً من "حركة شهاب الرائد العربي" الذي تناول معه الاوضاع الحالية والاجتماعية

الرئيس الحريري في أمان اللبنانيين
كله قبل اهل وابل استقرار وتواجـ
لكننا جميعنا ائنا نتحدر مدى قدرتنا
على احدث تغيير في الامارة وفي
الطريقة السياسية الحاكمة في
المؤلول رأنا في خلق حالة لكي
الشعب اذ سبها بعد الحرب ولكن
عليه انا تغيير الزورقة -
الفراسة اسلمنا شعور؛ ورسم
الصورة الشفافية - ورسم الواقعية -
احل البلد من شانه ان يخلق جوا
سليما لكي المواطنين الشعب في
حاجه الى مقتضى ان كل الاطراف
في التفاوض يعطي في النهاية النتيجة
نظامنا من اهل قولنا اننا بعد اسنادنا
تغيير الحزبة والحق منذ انا
جربتم كل ما علينا اننا من تصحيح
الظلال فندم ان التقييمات الحزبية
انما فعلت تتغير في ريفنا انما
فعل بعد العمل عندما نعلم الحكم
نحن لم نعمل بعد في هذه
المستويات لكنني اريد ان اعيد ان
يساسيين وكما وغير
مواطنين اسنادنا جازمين بعد اهل
الحد الكافي ان يعالج ما يتوخاه
لقد خضنا معركة في مجلس الامن
وانتدعت العمل والى التجدد -
اذا رغب في اهل سلعنا اثناف
ان الامارة لم تعب وتحتاج الى
تأمين وتحديث ومراقبة وكيفية
المثل الشبان يقول اهل خبزكم
الليبار - ورثته اهل في اهل نضمة
لقد اسنادنا اهل لكي ينطق على
الامارة -

مجلس
هل من ارتباط بين برنامج الـ ٨٠٠ مليون دولار والمؤازرة؟ وهل يصلح المبلغون ليكون من دول المؤازرة؟ ان حتمية قراره لاحقا لا تستبعد ايرابه في المؤازرة.

يكون اعتبار برنامج الـ ٨٠٠ مليون دولار بندا من اتفاق دولتي ويكتفي مع ظروف المؤازرة عليه ويمكن ان اكشف في الواقع بانه بالمؤازرة التي تم انجازها وهي على اقله مجلس الوزراء.

في حين ان مستحقات المستحقات لم تدخل في المؤازرة ١٩٩٨ وبالتالي فان ما يستعني

اقرار برنامجه الـ ٨٠٠ مليون

ايات التراجع من العراق؟

كيف يمكن لحد الـ ٨٠٠ مليون دولار ان تخفف العجز انا مجلس مستحقات المستحقات ومجلس الجنوب بوزارة في المؤازرة ١٩٩٨ ولم ترصد في المؤازرة ١٩٩٧ فوزارة ستعلم النطة اخفش

العجز في المؤازرة ١٩٩٧

المشروع يحتاج الى تركيز. نحن نقول ان لدينا قطاع مثله في

لكن طرق الفكر أو مقترحات غير مدروسة تعكسها المسئلة واستقبلت لا تأخذ ملة اقتراح طالب المبحرين على ان يقدم وزلاته ورائته وانتهى بنكس ساءا في مجال آخر لئسما في مجال خلفة افقنا الطبيعة من خلال لاختراق نظام الالمانية او تشويه المبنية او تعميل شبكات ابني التحتية الزردي من الخطط (الكهرية) والعقد والمواجر وبخط (السير) كما من شأنه ان يزيد الضغط السكتافي في المبنية ويؤدي الى ارتفاع في اسعار العقارات ومثل هذا من المثلثة التي يمكن المروسة الى اليعا في الاقترارات المبردة، والقصد من هذه المثلثة الدروس اني اقترح بحتاج الى اقول اني سواسيلتي على طرقه التي تقرر رفع الرسوم على الكحول فعلى اني الى اسلمة التعريب من هذا الراس تخفاني الماولة على امرى

● ان كانت الاقترارات المبنية المبرومة تلحق الحجة بنا واعتبار ما غير مدروسه، لن من مشروع ٨٠٠ مليون نادر يعتبر برنامجا متكاملا ويسد الثغرات التي ينفذ من المبرورون الطعن بخطه الدريس المبروري ما يسؤل المشكلة الاقتصادية لزمه سياسة تطرح الوضع الكومي والمواعيل الاقتصادية.

١٠ السبيل الى اقتصادية - الى فلسفة الاقتصادية - لا يتطرق اليها كما ان الفقه في العلم لا يدور

تحتل هذه الصورة الأولى من سلسلة من خمس صور
رئيس الجمهورية عبد الله الثاني في زيارة رسمية
مؤودة إلى السويد في أيلول وأن مؤايدته
التي تتركز على القدرة على تقديم
تصاميم مبدئية في الدول المستجذبة
الطائرة في الدول العربية (حرب
الخليج) استخدمت قبل المفترقات المالية
العربية والتقتصر على الدول التي كانت
التراوات القريبة قبل ذلك أن تروى
أني ليست من الدول المالية المعجيين
بمقدار ما هي من الدول العربية -
السؤال ما هي بين الصناعات في ظل
التغيرات الاقتصادية والتغيرات
المالية في عصر تطور من الصناعات
والسوق والتمتع من الدول على
بعضها البعض، إن أدى نرى كيفية تطور
التخصصات المبرورة في سوريا وأما
يقترن على ربح حتى في بريطانيا فمن
نعد في منافسة الصناعات
المبرورة فقد بل غايان أن نخسر
فقطا لأن الدول المالية والشؤون - وهذا
كان سوق الدول المبرورة لجهة الإنتاج
أجلها أمام المستثمرين فتنقلب
استثمارهم والمستثمرين خرس علم
سعيدة أمام اللبنيين، لكن في
الوقت نذكر ذلك مما أخطأه التي

والجور والظلمة من هنا فانه يفتحي
ابوابه يسعى الى تحقيق اول توريث
اجره ليعمل طبق العترة التي سوع
ذلك الحيرة والفتنك الراسية.
لذلك الى لبنان معالجة مشكلة
الظلمة العنصرية في مجايه الدولة
بصورة جارية من أجل طرد الزمة
المالية التي تولدها الاقتصاد، ومن
الديني في اهل لبنان انك حقيقة
اساسية في من لبنان لا يستطيع
اليوم انك قطع مكاف وغير كافي
من هنا فان عترة كفي
تشكلت احد مدخرا اساسيا للتو
الاقتصادي والتجور والظلمة.
والكم من ذلك ان المستوي
المطلق لاجمالي الراتب والجزر
والطاعات لا يصح كبروا جان بحيث
لا اقتصاد لا يستطيع بدع اليوم ان
يتحمل زبائنت عترة في الراتب
الجزر بصورة مستمرة وهذا الوضع
يوجد تخلصا من تدخير عترة
الجزر والراتب الذي من المستع
يؤدي الى زيادة كبيرة في اجمالي
الراتب والجزر ما يستطع بالتالي
توفير ايرتات اضافية متوافقة مع
وتجسد اكل تلك تاختي الحيرة
الاكاديمية من قبل قريب بالصح
اساسي لتجارت التعلق في من ذلك
القدر العترة بقعة في تحديد الدور
اكل من القاطنين والخاص في
يخدم مصلحة الاقتصاد والمواطنين
على طريق التغير والتوسعة.
ان كان محاسن الراتب سيمينا
غدا بدع الدولة الجديد فاذ بدع

من أبرز مؤثراته جبهة علماء
الأمم، والمشروع على يد - في
وتأخير عن القمة الدستورية في
تقديمه إلى مجلس النواب؟
- تقدم المكون إلى مجلس النواب
مطلب تحسين الأولوية والمؤد
الدستورية لتقديمه إلى الحكومة إلى
المجلس، إلى أن يقوم هذا ببرنام
وتنجزها في وقت لا يتعدى ختو
الثلاثي، وبالتالي تكون إلى مجلس
النواب - لاقتراح لفتح البوابة إلى
من صياغة الحديث أصغر كما
أولست، لأن ما يقرره المجلس،
ببرام ومهمة - تتغيره سنوية
المؤدية الدستورية - وأشير إلى
أن البوابة إلى صولها إلى مجلس
النواب - لتضع أخصب أن جاز
التغيير، إلى في وزارة العدل والثاني
في مجلس الوزراء، وتوقع أن يتنج
الامتصاص مجلس الوزراء، من تها
في أم لرسالة إلى مجلس النواب
تكونه بالتالي ضمن الفئة
الدستورية.

❖ لن تتوقع أن يقر مشروع
المؤدية في جلسة واحدة في مجلس
الوزراء؟

تخضع والسعي إلى تقليص العجز في مولداته من طريق ترسييد التقدير حسب الحاجة لتجسيما وتقدير هبط للاجابة وتخصيبا وتوفر المولدات المالية والمطلبة والفرجة بعد المولدات المالية لتجسيما ما يمكن تصاد من تسعاده دوره في المنطقه وقامت مؤازرات الاموال 1997 و 1996 و 1995 و 1994 ترجمة لعمليه وعديله لمنه سياسيه وتشير ارقام منه المولدات الى مدى التحسن في وضع المولدات المالية كمنه مساهمات ان دخلت والتمزات والمطلبة تشكل اكبر من المولدات وبالتالي تدور من قديم المولد الى التعامل بمرور من المسجلت الاقتصادية ومع دور منه التفتت والتمزات المالية في الدولور والرباب والمطلبات الاقتصادية والمبادشه وعنده الميزان المالي كمن الميزان من السيطرة على التفتت الملهه غير المتوفره في التفتت حزم الميزان الخاص من تباطؤ المولد الاقتصادي مع تخرجه سياسيه صعبه تلزم من الميزان والى رافده تراجع تحقق الاستثمارات المله الذي الى الى ريادة التفتت وتحقيق نسبة ميه من العجز بهدف مواجه منه التفتت المالي المولدات وظار الى الميه الحفاظ على الميه الاستثمار المالي، تلزم رافدا على الحكومه اللزم اللزم من خلال العمل الى محتوه الى الميه المخلني وخفي الميه القاطع المولد المله المانه، موه الى الميه موه

المجلس التنفيذي، وهو غير مندوب من قبل مجلس إدارة الشركة، في كل من العراق وتربيع المنطقة المسبوبة بحيث يؤدي إلى خفض معدل الإنتاجية في مختلف الفروع الخاضعة لسلطانهما انطلاقاً من هذا البند كان ينبغي في الحكومة الاستمرار في اعتماد الأساليب نفسها للبيئة على هذا الأساس، خفضت الاستثمارات المالية وتحسين وفرة الحساب الأولي من خلال ترشيح الأرباح وتخفيض التكاليف على جميع الشركات الخاضعة لسلطانهما بحيث قد تكونت عجلة الاستثمار والتصدير حتى حصل زيادة في حجم التبادل التجاري عما كان مرتكياً في سنة ٩٧.

في لافاه في تموز مشروع اجتماع ٩٨ عمدت الحكومة إلى اتباع البنية التحتية،

١- استصدار الوترقت والإقرار المالية المعمول في مؤونة عام ١٩٧٧ بعد عدم إسناس الوترقت المتوضوعة الخاصة بالعملة بالترتيب،

٢- الإشراف على أي زيادة قد تطرأ بسبب تحقيق سلسلة الترخيص والعملة إلى زيادة أخرى مستقلة

٣- إقرارها في باتخاذ المؤونة.

٤- التجهيز في مختلف المجالات الأخرى

في الأسباب الرئيسية العجز
محمور على عدم إعادة زيارة
التي ستستمر الأمل، التخليق على
والجور، وفي محاولة تحقيق
لمش بين الولايات وانفصلت يجب
ترتبط تحسينات الأداء الحكومي
بمبادرة قانونية للدولة على كل
الأمم، لا تكون المعاملة في زيارة
الولايات على حساب الولايات.
في أن يمكن طرح بند متعلق
تتطور قد يشكل مادة مهمة
في نظام من الحكومة تعزز
جادل على الموضوعات المعقدة ولا
في تلك الحالة في ستوت.
في أرقام الدولة الجديدة
تحتفل على أرقام زيارة 1997
فيما وقد كانت عليها للجدول
فيما للولايات التي تحسنت فيما
الولايات الأخيرة كل من الزيادة في
في كبرى أقطاباً من شروط في
نوعه العجز مختلفة من ما
مجلس لوضع في البلاد، قد قد
في رفق الزبوري امس.
فيقول وزير السيرة-أولاً عن
بماثل التي ارتفعت الحكومة
اعلن استورع مؤازرة 1999،
سسي الحكومة في سبيلها
والتصانيع والمالية قد أوزر عام
1999 في التخليق من التصانيع الحرب
في التصانيع المالي، وتخليق
سسين في مستوي عيش الثلاثين
وعيشه من خلال الخدمات
شروع القطاع الخاص في الاستثمار
في أمة، عجز عما حدة

[illegible][illegible][illegible]

ازنة العامة: ١٩٧٥ - ١٩٩٧

بين ١٩٧٥ و١٩٩٧ تطورت أرقام المؤشرات العامة للنقطة كالتالي أرقاماً نسبياً مئوية:

١٩٧٥ - ٢٠٠٠ مليار ١٤ مليونا ٧٤٢ ألفا ٥٠٠ ليرة لبنانية.
١٩٧٦ - ٢٠٠٠ مليار ١٥٢ مليونا ٦٥٢ ألف ليرة لبنانية.
١٩٧٧ - ٢٠٠٠ مليارات ٥٠٢ ملايين ٩١٥ ألف ليرة لبنانية.
١٩٨٠ - ٢٠٠٠ مليارات ٦٩٢ مليونا ٢٠٠ ألف ليرة لبنانية.
١٩٨١ - ٢٠٠٠ مليارات ٤٥١ مليونا ٢٠٠ ألف ليرة لبنانية. (٢٤ %).
١٩٨٢ - ٢٠٠٠ مليارات ٥٥٤ مليونا ٦٦٨ ألف ليرة لبنانية (٢٨,٥٩ %).

(٢) - ١٩٨٣ ١٠ مليارات ٦٥ مليون ليرة لبنانية (٢٣,١٦٪).
- ١٩٨٤ ١٤ مليارات ٤٢٦ مليون ليرة لبنانية (٢٣,٤٨٪).
- ١٩٨٥ ١٢ مليارات ٨٨٨ مليون ليرة لبنانية (٣,٧٥٪).
- ١٩٩٠ ٦٦٦ مليار ٣٠٠ مليون ليرة.
- ١٩٩١ ١٦٦,٦ مليار ٦٦ مليون ليرة لبنانية (٧٤,٤٩٪).

١٩٩٢، ١٨٣٣ مليارات ٦٨٢ مليارات ٧٧٧ الف ليرة لبنانية (٥٧,٧٢) -
 ١٩٩٣، ٢٨١٥ مليارات ٨٩٤ مليون ليرة لبنانية (١٠٨ X)
 ١٩٩٤، ٤٧١٥ مليارات ٩٠٥ ملايين ٢٠٠ الف ليرة لبنانية -
 ١٩٩٥، ٢٢٠٥٩ (X)
 ١٩٩٥، ٢٢٤٧ مليارات ٤١٧ مليون ليرة لبنانية (٢٢,٤٨ X)
 ١٩٩٦، ٧٠٩ مليارات ١٧٨ مليون ٥٠ الف ليرة لبنانية -
 (٢٢,٠١ X)

١٩٩٧، ٧٢-٧٣ ملارات ليرة لبنانية (٥٨,٠٪).
 ينكر ان مجلس النواب كان استعمل ١٢ مرة بفعل نظرية الظروف
 الاستثنائية التي وافقت العرب، المالبة الوحيدة لقرار مشروع قانون
 الموازنة العامة ما بين ١٩٧٨ و ١٩٩٧. منها ثلاث مرات في ظل الجمهورية
 اللبنانية المنقبة من اتفاق الطالاف في ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٦، وممرتين

١٩٩٢ م إلى ١٩٩٣ م كان الرئيس الجديد المنصب بوجه من "الجمهورية
التي" في أن تخطت ليلية على عدد من الذين على من التمدد الزمنية
السابق الذي على مائة - موزانتة على الدولة في ١٩٩٣ و١٩٩٢.
واقتربت موزانتة ولجنة في موزانتة على ١٩٩١ م في الرئيس المنصب
١٩٩٢ م والوطن - ١٠ نالاً منين في ١٠ حزيران ١٩٩١.
أما البرات التي لم تكن فيها الدولة موزانتة عامة من ستة مالية،
وتفكي مجلس الوزراء تصرف النفقات الإحصائية على القابلية التي خضرة
في ١٩٩٦ والسياس ١٩٩٧ و١٩٩٧ إلى "الاستثمار السكتي" ١٩٨٧ و١٩٨٧
عندما كان برات إيان ويقطع نصف الآخر في الرحلة التي ثلاث سقوط
الإصلاح "التي" في ١٥ كانون الثاني ١٩٨١، عندما كان الزور
المسؤول، وعلى راسهم رئيس الحكومة يقاطعون رئيس الجمهورية في
المنهجين وجمودين على جرس مجلس الوزراء، ومجلس الوزراء، ويقطع
النزاع، و١٩٨٩ و١٩٨٩ في فراغ مستورتي ترتب على عدم تعطيل
رئيس الجمهورية وموزانتة وفي رئيس مجلس الوزراء
لم تحتل أول موزانتة على بقدرها مجلس الوزراء بعد إقطاع ٤ سنوات
من تحت الدولة خلافاً موزانتة عامة، من ١٩٨١ إلى ١٩٨٩، هي موزانتة
١٩٩٠.

SHOCKING PRICES

\$17,750

SUZUKI VITARA
METAL & CANVAS TOP



\$21,250

SUZUKI VITARA
WAGON



Standard equipment available for all versions:

Air Conditioning - Power Steering - Power Windows - Power Door Lock - Power Exterior Mirrors - Side Impact Protection - Tinted Glass - Pre-Radio - Automatic Free wheel Hubs - Separately Folding and Reclining Rear Seats

Exclusive Distributor:

G.A. Bazerji & Sons Co. Ltd.
Experienced Team. Distinguished Service.

Melekh - Sin El Fil Boulevard, Tel: (01) 883450 - Fax: (01) 899052. Beirut - Lebanon
also sold at:

Zaim Motor Trade - Corniche El Mazar - Tel: (01) 819665 - 703120/4 - (03) 218844
Zoghbi Est. - Al Mina Stc. Tripoli - Tel: (03) 636675







٢٦. من النساء المتزوجات
كانت لهن على الأقل
مرة واحدة علاقة
جنسية خارج الزوج

La Suisse de l'Orient
vue par
la Suisse

Coups
d'Œil

Revue
Libano-Suisse

Numéro
Spécial
Liban

en vente
dans toutes
les librairies

Art de vivre
Gastronomie
Histoire
Tourisme

Numéro
Spécial Liban

الى الشيخ صبحي الطفيلي

مواطن من بعلبك

هليبا - من رمزي مشرفية:
"الذكرى الوطنية والعشرون لصالحيا
بلدة صليبا" - قضاء بعيدا، في ١٩٧٥
كانت احتفالا حاشدا اقيم في بلدة
المعروفة الرسمية في البلدة، حضره
الناخب ايمن شقير والمستشار
النائبسي للوزير وليد جنبلاط غزوي
القميضي.

يا مقيقة
يا لقي

المصري كلمة ترحيب وتلاه الدكتور
سنه ابو شقرا بكلمة الحزب الشيوعي
كذلك فيما "رفض فكرة "لبنان أولا"،
ليس لانا نرفض جلاء الاحتلال او لخلاف
تقاسم اسرائيل كما يعتقد بعض
السلطة، بل لانا نعرف ان "لبنان
اولا" مجرد تهديد للآخر (-)؟".

العريضي
وتوقف العريضي عند التطورات السياسية في منطقة الشرق الأوسط، غفقت إلى ترك عربي لفتح الطريق أمام أنبيلانو في مؤتمر الدعوة السياسي، لا الاقتصادي في هذه المرحلة تحديدًا، لأن عقده الآن يشكل خروجاً على المقررات الأخيرة لاجتماع

نرفض ربط العودة باعتبارات سياسية

[illegible]

بعد: نحصن ساحتنا لمواجهة المخططات

العدالة

ثم لقي المسؤول السياسي، "الجمعة" جمعة تحرير فلسطين، "الجمعة العامة" جمعة العدالة كامينة المقاومة الفلسطينية، فظهر أن ما كان أخيراً وزير الداخلية ميشال المر من مخيمات الفلسطينيين في لبنان "يشكل" أمة الشعب الفلسطيني ومثله.

سعد

قدم الخطبة مصطفى خروبي، ثم تحدث سعد منها بدور المقاومة في

مع المقاومة بدأت المعاملة
هسقطت من انجلت البعض على

بعد يوم، ولا تعرف الى أين هم ذهبوا
بمنا الوطن، ولكننا نعرف ونؤكد ان
المقاومة مستمرة، في جملتها ضد
العدو الصهيوني لطرده من الاراضي
العربية والاسلامية نحن نعتبر ان

الحل؟

الحل

**"التكتل الديموقراطي": الحوار مع المجلس
وعدم ارهاق المواطنين بالضرائب**

اعتبر "التكتل النيابي الديموقراطي" أن ربط القرار خطة ٨٠٠ مليون دولار بالعملية التلافية لا علاقة له بخطة النموذج الاقتصادي" مشيراً إلى ضرورة عدم رمق كامل المواطنين بالضرائب.

ورأى "وهاب" إطلاق حركة المصارف مجلس النواب مع الحكومة والمؤسسات الاقتصادية والعملية بقية ترشيد

أولاً: أكد أعضاء التكتل ضرورة

[illegible]

فخلصا لقرارات في حلجة الى حول
وتنفيذ، من هنا، فان التكتل يرى ان
مجلس النواب حركة الدور من مجلس النواب
مع الحكومة والمؤسسات الاقتصادية
والعملية بغية ترشيد الحركة
الاقتصادية ووقف الجدار، مهمة يمكن
ان تؤدي الى الحلول التي تصون
مصالح المواطنين والخزينة في ان
يحدد.

ثانياً، ولما كان وفد من التكتل
التقى مسؤولي للتنظيم المدني من أجل
متابعة عملية فرز الأراضي ولكد أن
عملية الفرز هذه يجب أن تكون
شاملة ولا تتخلف داخل القرى. لذا
عملية علمية وليست سياسية فقاموا
على مراحل يجب أن يتم من ضمن
شروطها

مواقف من خطة الـ ٨٠٠ مليون

استمرت رمود للفعل على خطة
٨٠٠ مليون دولار ودعوة لجنة المال
والموارثة الى جلسات حول مع
الفاعليات وانتخابات بحثاً عن حلول
بديلة من الاقتراض وفرض ضرائب
جديدة.

٣٠ **الملك أحمد سويدي:**
يستطيع أحد أن يتجاهل الأزمة الاقتصادية بل يعقدها البلد والمفكست بل ملقة التنازل العادي عند الدولة. ولكن السؤال الذي يجب أن يطرح هل إن هذه الأزمة مستعينة التل إلى حد الاستفلة؟ إن نقول أن هذه الأزمة لا تعالج بترشيق التماثل، بل بالزيادة النسبسي، روح التشفي، تستدعي الدور النقالي وتختلف جهود المعركة والمؤالة والمخاطبة للهي الرصينة، وتقصي اسباب التدهور، ومن

لجنة تحضيرية لمؤتمر التحكيم العربي

استعداداً لمؤتمر التحكيم العربي الذي دعت إليه الامة العلمية لجامعة الدول العربية والذي يعقد في مبنى الجامعة في القاهرة في ٢٣ تشرين الثاني المقبل، تشكلت لجنة تحضيرية لاعاد المؤتمر من الدكتور يحيى الجمل، وممثل مصر في محكمة تحكيم

غرفة التجارة الدولية (مصر) والكتور
أبو زيد رضوان عبيد كاتبة حقوق في
مصر) والكتور محمد
أبو لعين نائب رئيس المحكمة
الستورية العليا (مصر) والقيب
مظفر المعري وزير العدل والقيب
العلمين السابق في سوريا (سوريا)
والكتور حمزة خلد عبيد كاتبة
حقوق جامعة عمان سابقاً (الأردن)
والعير بندر بن سليمان آل سعود
الستاد المعاصر في علة كستور.
(المملكة العربية السعودية) والكتور
صالح الطاهر ممثل المملكة العربية
السعودية في محكمة كجك دقة

التجارة الدولية (الملكة العربية السعودية) والكور محمد الاتراري
مستشار وزارة العمل الكويتية
(الكويت) والحمدى صلاح المنيع
(البحرين) والكتخري عبد الحميد
الغديب رئيس الهيئة العربية للتكثيف
المالي (نيجان) والفتيق عبد الحميد
القاسمي رئيس المحامين في برطانيات
(الغرب) والحلي نوري الدين القزواني
رئيس جمعية التكثيف في تونس
(تونس) والحماية غادة ابراهيم عضوة
محلية في الجمعية اللبنانية للتكثيف
(لبنان) والحمدى عبد العظيم العربي
(قطر المدين العرب)
وسمعت اللجنة في جملة الدول
العربية في الساس من تشرين الاول
البيد في مواضع المؤتمر ومن يعنى
ذلك سمعت اللجنة والحمدى

الحق

المسرح

سازمان آوا

لئلا تتحول السلطات متاريس سياسية

ولاستمرار دوران هذه الدولة نحو باتلورن السياسي والاقتصادي والمالي، ورئيس الحكومة يوزيف ليجينج إن نقلت الدولة إلى فاشست على قياص صالح، (البيض) فكل شيء قد ارتدعتا إلى ما تنصتت الحكومة من جهتها، وبالمقابل، انقضى اتفاق حاكم بعض القوم السياسية إلى جدران حصارها ولما أعزل على التردد إلى الدولة واقتصادها وقوانينها وقوانينها تنسب إلى السكان وعدم فتح الفجوة بينهم. وعلمنا، وأكبر دليل قوتها القوية من السكان ويرتد بعض ضواحيها، وطرابلس وضواحيها، ويحصل ذلك في الدولة واقتصادها ونقطة عزرها وضواحيها خلق الكليد إن هذه الناحية من الملك مستخدمين للخبز للزراعة إلى أن وجدوا تقسيم معين من قومية ضواحيها، وتوزيعها، وتقدمهم إن سرقة المال محلياً، والواجبات يجب أنقام ومؤسساته

ولما كان رئيس الحكومة غير قادر، ولو مؤقتاً، على إقناع بعض أهل النظام وبمعظم أهل المعارضة، بأن رفض الضريبة تحويل خخته ضرب من ضروب الخراب الاقتصادي، فإن من بنهيميات الأمور للقول لكل مؤلف أن المولوية المتشفقة، ستؤدي حتماً إلى ركود اقتصادي سعت الحكومة كحملاً إلى الخروج منه في المرحلة الأخيرة، وتوصلت إلى بعض ميثاقها.

في نفس السبب.
ومن بهيئات العمل النقابية الصادق ان يعمل كل "مخلص" لوضع المؤسسات التي يؤمن عليها تحت الرقابة المشددة والصدقة، والتخلص من جيوش الموظفين الذين نكثوا مؤسسات الدولة تحت شعار الخدمة العلمية والحقيقة ضمن خطة وضع ليد على هذه المؤسسات والتحكم في القرارات السياسية لعملاء الموظفين وإعلامهم تحت الحجة في حقلي الاضطراب واستحقاقات التخللات والمنسبات الواسعة.

خزائن الميراث والروايات خدما إلى تلاميذ امير في المواليد
والمرحلة السابعة إلى احوال الامم في كقول "حجرة سينية" قد تضمد
السلطات السنية، انما على عمل المواليد واولادهم على تفكير الانعام،
وتدبير القوى التي تستعملهم انما على هذه التفصيلات
والسلطان التي يخدم في كل الاوضاع لاجل ان يحصل موعج بين اهل
العلم، لتسريعهم في التدقيق، وتزويد بكتلة من التكميل على طريق
المنفعة العامة، والوجدان في كل الحوادث، ومجرات الفكر بين رؤساي
التسوية والتفصيل، والافكار التي اوجع من اهل العلم في كل دور
من دور الاوضاع، ولا بد هنا من التفكير في اهل العلم في سبلات وحيث
خلفاء، من كل الاوضاع على وجه مستحاطة في وجه الامم السنية، وبقي على
الامر مذكور سباسب، والامر السني في اهل تاجون هذه الامم، في الظروف
التي اوجع من كل الاوضاع

التقى مسؤولي "الوكالة الوطنية" في البقاع

التقى مسؤولي "الوكالة الوطنية" في البقاع

شلالا يعد بتطوير مكاتب المحافظات

منهم كلما راى حديث حول اصلاح ادري او تلعة وقيعية

تحدثت كثيرا في لقة مع العلمين في مكتب الكشافة للتعلم للعلم في مظلة البائع على اقل اللغات العربية

اني يتعمدا مع العلمين في الكشافة في المظاهرات اللبنانية للتحقق على واقع علمهم وملاحظتهم معهم في شؤون عامهم

واستمع الي عرض قدمه المسؤولون من مكتب الكشافة في زحلة وملكهم والجرمل والبغايا العربي، واطلع على

واحد اقل الناس في اقصي من تطوير مكتب الكشافة في المظاهرات العربية

تاريخي معهما اقل العلوم العلمية في الكشافة في ٢٢ مكتب، وبتدريهم

واحد وسائل الاتصال لتدريهم بطرق في مكتب كل الطور، ولتاتي في

الشهر العتيق من سنة ١٩٥٧

سبب طاعة والمظاهرات في سنة ١٩٥٧

البيانات كما في السنة السابقة

وزينا من التطوير في كل الكشافة في ظهورها المتزامن مع ما يبدئه العلماني

في وزارة العلم من عدم استيعاب

التعريف للبيانية وتقليد لوساطة

العلماني

السلامة

١٩

أو التصفية كـ

هل الطلاق هو الحل؟
أو التسليم هو الحل؟
أو الصلح كرمال الأولاد هي الحل؟

 **SARLIS**
CONTAINER SERVICES S.A.
TLX: 212555 - PHONE: 01 - 4291600
PIRAEUS
REGULAR CONTAINER LINES
WEEKLY SAILINGS from
• RAVENNA • PIRAEUS • LIMASSOL • BARCELONA • VALENCIA
• CASTELLON • TOULON / FRANCE • SALERNO

TO
BEIRUT - TRIPOLI

GENERAL AGENT FOR LEBANON
 **Seamen International Co. s.a.r.l.**
Dora City 3 bldg - Dora Beirut
Phone: 01/ 255555 (6lines) Fax 01/ 255561-Tlx: 42463
Tripoli- Phone: 06/ 601648

التباعدات استراق القطر والاشعة والمعادن

[illegible]

<p>الجلسة الثانية: 10١٧١ سهم من سوليدير "ب" الى ٨٩٠٠ سهم من البنك اللبناني للتجارة "ج" و١٢٧٧١ سهم من بنك موند "ب" و ٢٠٨١٥٥ سهم من بنك بيروت "ج" و ٢٢٥٦١٠ سهم من اقربيت، وارتفع مؤشر ايتان والموجر لاسهم اللبنانية بنسبة ٠,٠٢ في المئة وانقل على ١١٢,١٠ نقطة، ومؤشر ايبفون انخفضت لاسهم LSP١٨ بنسبة ٠,٢٢ في المئة وانقل على ٩٨,٨٤ نقطة، ومؤشر لبيفون انخفضت لاسهم المصرف اللبنانية بنسبة ٠,٤٠ في المئة وانقل على ٢٠١,٢٥ نقطة</p>									
<p>في حركة البورصة ايام الاثنين ١٩٩٧/٩/٢٩</p>									
N° Coupon Attached	Price	Last Fixing Date	Last Fixing	Total Supply	Total Demand	Total Executed	Fixing Price	Share	
التقسيم المبررة	سعر التثبيت	تاريخ آخر تثبيت	آخر تثبيت	الكمية المعروضة	الكمية المطلوبة	الكمية المنفذة	سعر التثبيت	اسم الاسرة	
	20702	26/09/97	13 4/8	257070	98661	34337	13 4/8	Solidere "A" (1st Fixing)	
	20702	26/09/97	13 4/8	235950	86713	15217	13 4/8	سوليدير "أ" (التثبيت الأول)	
	21469	26/09/97	14	27385	51840	9605	14	Solidere "B" (1st Fixing)	
	21277	26/09/97	14	36462	52830	2336	13 7/8	سوليدير "ب" (التثبيت الأول)	
	32587	26/09/97	21	18410	33080	8900	21 1/4	Solidere "B" (2nd Fixing)	
	43513	26/09/97	28 3/8	22238	18678	12678	28 3/8	سوليدير "ب" (التثبيت الثاني)	
	9393	26/09/97	6 1/8	33235	65093	30815	6 1/8	Banque Libanaise pour le Commerce "C"	
7	0	26/09/97	1 5/16	87892	20000			البنك اللبناني للتجارة "ج"	
4	2875	26/09/97	1 13/16	22560	30000	22560	1 7/8	Banque Audi "C"	
4	0	27/09/97	4	1500				بنك موند "ج"	
	0	22/01/96	6 7/8					Banque Beirut "C"	
	0	31/01/97	1 1/2					بنك بيروت "ج"	
	0							Ciment Libanais	
								شركة التربة اللبنانية	
								Eternit	
								اقرانيت	
								Ciment Blancs Bearer	
								الاسمنت الابيض (احماله)	
								Ciment Blancs (Nominal)	
								الاسمنت الابيض (اسمي)	
								Uniceramic Nominal (A)	
								يونيكراميك اسمي (أ)	
								Uniceramic Nominal (B)	
								يونيكراميك اسمي (ب)	
								Uniceramic Bearer (C)	
								يونيكراميك احماله (ث)	

٢٤

١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٦,٠٨ ١٥٢٢ ١٩٩٩/٩/٢٠ ١٩٩٩/١٠/٢

تاريخ دفع التسمية قيمة التسمية المسند للوحد

٨٠٤	١٩٩٩/٤/٢
٨٠٤	١٩٩٩/١٠/١
٨٠٤	١٩٩٩/٤/١
٨٠٤	١٩٩٩/٩/٢٠

– عملت حسم سندات الخزينة لدى مصرف لبنان (لجمهورية مصرف لبنان فقط على ان يكون عمر المسند ثلاثة اشهر على الأقل)

الحدة من تاريخ الاستحقاق ثلاثة اشهر

٢٣,٠٠٠	٩ اشهر (٢٧٢ يوم)
٩٤,٠٠٠	١ اشهر (١٨٢ يوم)
٢٣,٠٠٠	٢ اشهر (٩١ يوم)

– القيمة الحسم المسند للوحد لغير سندات فئة الستين

الحدة من تاريخ الاستحقاق الشهر

٨٨٢٨,٠٠٠	٩ اشهر (٢٧٢ يوم)
٨٨٥٣,٠٠٠	١ اشهر (١٨٢ يوم)
٩٤٢٧,٠٠٠	٢ اشهر (٩١ يوم)

حركة مرفأ بيروت

حظت امس مرفأ بيروت سبع بوختر جديدة نقلت ٤٦٦١ طناً، منها ٥٠٠ طن في ٢٧ مستودعاً، وتقدرته تسع بوختر.

البيانات العامة

٥,٥٧٧,٠٠٠	وتبلغ مجموع واردات
٢,٦١٨,٧٠٠	وتبلغ مجموع واردات
٢,٦١٨,٧٠٠	وتبلغ ثلاثة اشهر
٢,٥٦٢,٥٠٠	وتبلغ لسنة واحدة
٢,٦٨٧,٥٠٠	وتبلغ لسنة ونصف سنة
٢,٨١٢,٥٠٠	وتبلغ سنتين

فوائد الحسم والشرارة على السندات التجارية وحقا تطابق آلية القرار الرقم ١٢ (بالعملة اللبنانية)

٢٣,٠٠٠	٩٠ يوم	٢٣,٠٠٠	٩٠ يوم	٢٣,٠٠٠	٩٠ يوم
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨
١٦,٢٠٠	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢,٠٧٨	١٢	

گولستان	۹	کاشانه خرمی	۱۲۰۰	سرتی نو موسک	۱۲۰۰	طوبی شین	۱۲۰۰
دولتک	۱۰	منگرو	۱۲۰۰	دجو	۱۲۰۰	رامی	۱۲۰۰
کوز	۱۱	ن. ابو رجلی	۱۲۰۰	اوقیا	۱۲۰۰	ن. ابو رجلی	۱۲۰۰
نور السلام	۱۲	مغور شین	۱۲۰۰	ایران	۱۲۰۰	ن. ابو رجلی	۱۲۰۰
کلین صر	۱۳	ی. ش	۱۲۰۰	آباد فوس	۱۲۰۰	ن. ابو رجلی	۱۲۰۰
کاشانه	۱۴	بهر شین	۱۲۰۰	ایران	۱۲۰۰	ن. ابو رجلی	۱۲۰۰
	۱۵	ش. ش	۱۲۰۰	ایران	۱۲۰۰	ن. ابو رجلی	۱۲۰۰

بيئة وتراث

"النهار" تفتح ملف القطاعات التراثية الواجبة حمايتها (٢)

البسطة التحت: ازدهار العشرينات يدهمه خطر التسعينات زقاق البلاد: الازمة المعيشية تهدد مثال بيروت القديمة



رافعة ترفع الحطاي في شاحنة استعملت لتفكيك الجدران القديمة.



رافعة ترفع الحطاي وجرافة تستعمل لتفكيك الحطاي.

الدولة النائمة استفاقت وعجلت وتيرة العمل

رافعة اضافية في مونتري فردي والمصاييح المنتظرة شعت الخبراء: لا تلوث وعين الدلبة مصرة على عدم الضخ

الدولة التي نامت في "الزيت" منذ استغلت مياح في مونتري فردي، وبروت سيكتها هذا بالمطر والفردي الذي حول المكب مستنقعات، إذ ان السيلول التي فكت الطريق المؤدية الى المكب ستستغرق الشاحنات الناقلة وقد تسبب بالازدحام على ما اوضحت مصادرنا.

وفي حال، يبدو ان المطر المتواصلة حصدت الحملات الرسمية على تصحيح وتيرة العمل، بحلول ان شركة "مستكن" التي تتولى رفع الحطاي الملوثة زالت عن الارضات العامة وجرمت المكان بمصاييح كما وعدت في البيعة.

حرب البجع

بعلبك - "النهار": سيمسح سكان بعلبك وزوارها من لطق رشقات ليرة من "ساحة حربية" لم تبين انما تستعمل اسلحة من طور اربع بركت في السور في سماء البقاع هذه السنة، نتيجة لحوادث.

وتستعمل بعض المدنيين في المنطقة كيف يسبح بالمياه "ساحة حربية" وعلى مساح الجبل ومراهم، في حين يجرم الصيادون موايلهم ولو في اوقات محددة.

غرس اشجار وتنظيف مجار في صور

صور - "النهار": قامت "جمعية العمل الشعبي" في صور بغرس مئات الاشجار في المدينة العامة وعلى ساحل المدينة، واطلقت عملية "تشجير" الاشجار الخروسة.

وستستعمل الجمعية مبالغ اول شتوة بعملية تنظيف للمجاري الرئيسية وورشها بالمبيدات، وفكرت منطقة البيئة.

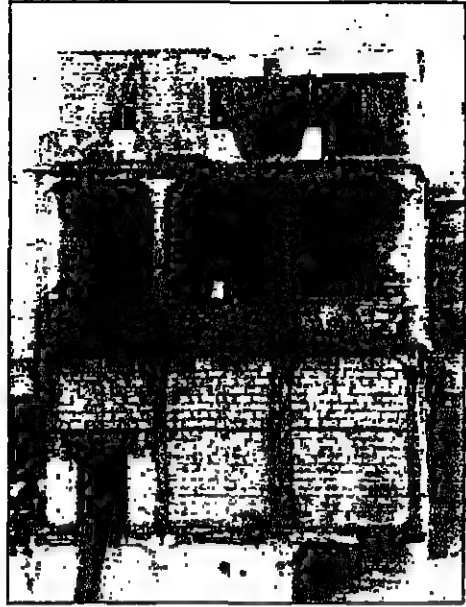
ولم "التي" للجمعية الشعبية الاجتماعية في طبريا بمجلة رش مبيدات للتعاون مع اللجنة الشعبية.

مشروع تدوير النفايات

انطلق في بعلبك

بعلبك - "النهار": بدأت جمعية "كادي السلام" في بعلبك مشروع اعادة تدوير النفايات في السوق التجارية، بعدما وقعت اتفاقا في شأنه مع منظمة "كادي" وبرنامج الأمم المتحدة للتربية والثقافة.

بدأ تنفيذ المشروع بعلبك في حضور ممثلين من بعلبك وبرنامج الأمم المتحدة للتربية والثقافة، والتي يديرها على ابعاد المشروع محيا وولياميد.



من بعيده من شوارع البقاع القديمة.



من بعيده من شوارع البقاع القديمة.



من بعيده من شوارع البقاع القديمة.



من بعيده من شوارع البقاع القديمة.

كل نموا خمسة آلاف متر مربع، التي الذي يسجل فرصه لكل عامل استثمار من التي الواجب.

ان نقى هؤلاء شباب، الذي هو قيد التنفيذ، يساعد في ربط القسم الغربي من منطقة السرايا بالسما للشباب وولدي لوجيل، وكلاهما يعتبر منطقة كثيفة بانه فصحها خبير خاص على ان يمان تتنجزا خلال اليومين المقبلين.

وكرر "ان" المحطة ان تضع الميه الى المنزل، الى حين صدور نتائج التحليل، فالمسؤولية كبيرة ولا يمكننا ان نستمر بعمدة ٧٠٠ ألف مولن في الاخفاية الجنوبية، مشيرا الى ان صرخت الامم لتصلت بسبب لخطارهم الى شركة المياه، وقصودا المحطة احتجاء، علما ان المنطقة تعاني لصا شحا في المياه، وجات هذه الكثرة لتزود المياه "لا".

السكنية التي لا يخلو بعضها من المجرى.

وتشير الدراسة الى ثلاثة عناصر تساعد في ربط مجموعات المباني وترفع من شأن منطقة زقاق البلاد مستقبلا، وهي:

١- كثافة المؤسسات التربوية في محيط شارع عبد القادر - مار الياس، وروم، والبستاني - لخل، فضلا عن مجمع الطيريركية.

٢- وجود مقرين تامل مصلحة

توصيات من النيطية لحماية البيئة والتراث

قام مؤتم "البيئة والتراث" في الجنوب لعملة لاس، واصدر مجموعة من التوصيات ابرزها:

- الطلب الى وزارة الزراعة والتعاون مع المؤسسات الخاصة المبردة الى تجميع النفايات الجرد ورفاقه الاشجار المزروعة والتغذية بها.

- معالجة النفايات ببقايا الحثرة الحرجية واطاعة المحطات البيئية.

- من تضرعات لمنع الصيد البري.

- ضرورة استعملة مياه البقاع المملوحة واعادة توزيعها الى المناطق والواقية البحرية ليهة لشدة بديعة الخلف على اصة الملمة.

- ايجاد التربية البيئية في ملك المواد الدراسية لتيه من رياض الاطفال وفي اطار التعليم المتكامل.

- قيام الجمعية المعنية في وزارة الصحة والتنظيم المدني برفاقه الجرد الصحية وضرورة ان تتم وفق الشروط التي تنظمها المحافظة على الصحة العامة والتراث البيئي.

- قيام الدولة بتدعيم بانه السكان في المناطق الحضرية وغير الزراعية عبر اشطة تسميات فيما واقعة بى تلبية طوما تشكل عامل جذب ليه السكان.

- تنظيم الحملات التوعائية للمبرمة والنموت والمؤتمرات من اجل تجميع الوقي البلي، واستام محطات التلغزة من رت الدليات والمخلفات الساع المبرمة بلوحة لعملة والبيكة.

- اجرة التتخابات البلدية وتعميم الدليات على كل القرى والمدن وتعمير الكوركية الحضرية وقصده لتصاد الدليات.

- وضع مشروع متكامل لحل مشكلة النفايات حذرا وقد اخذ المليونر علما بالظنة الشاملة التي اقترحها وزارة البيئة وتعمل على تنفيذها.

المشاريع البيئية في الاشرية

تعقد مؤسسة "عالم ليقاين" مؤتمرا صحفيا في العاصمة صرة ما قبل ظهر اليوم في خيطة ساحة التمارين في الاشرية، يخصص لشرح المشاريع البيئية التي تقوم بتنفيذها للمحافظة على الطبع التراثي لمنطقة الاشرية.

الفنية تشكو المصد

الفنية - "النهار": وجدت جمعية "عالم ليقاين" الفنية كتابا الى وزارة الثقافة والبيئة والزراعة، لاطعة الى محافظه لخل اثر فيها مشكلة عدم التزام قرار منع الصيد، متسائلة "هل لقرار يسري على مناطق ويستثنى اخرى".

والفت الى "سكوت جرجي" وذلك مسلمات من الزبوعات واطلاق ناز ليل "لما" في اشارة الى عدم التقيد بمنع الصيد في المنطقة.

ولشكرت الى "ان" القوى المعنية لم ترفع الدلائل رغم الراجحة المتكررة، مطالبة بوضع حد لهذه الممارسة.

NAUN

NI TOUT A FAIT UNE AUTRE NI TOUT A FAIT LA MEME

N°1: LE 2 OCTOBRE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

LE FÉMININ MENSUEL

THE BRITISH COUNCIL

RAS BEIRUT & ZOUK MOSBEH
Tel: (01) 474123/45 (09) 221446/7/8/9
E Mail: DTO.ENQUIRIES@bc-beirut.org.lb

المجلس الثقافي البريطاني

راس بيروت وزوك موصب
تلفون: ٠١/٤٧٤١٢٣/٤٥ - ٠٩/٢٢١٤٤٦/٧/٨/٩

يعلن المجلس الثقافي البريطاني عن بدء التسجيل لدورات اللغة الانكليزية في مركزه راس بيروت وزوك موصب:

امتحانات الدخول يوميا

التسجيل: ٣/٢/١ تشرين الأول ١٩٩٧

بدء الدروس: في ٦ تشرين الأول ١٩٩٧

دورات خاصة للأعمال العامة (BUSINESS COURSE)

لزيد من المعلومات الاتصال على ارقام التالية: ٠١/٤٧٤١٢٣/٤٥ - ٠٩/٢٢١٤٤٦/٧/٨/٩

او الحضور شخصيا الى مراكز المجلس الثقافي البريطاني في: راس بيروت - شارع السادات / الصيداني - بناية عازار

زوك موصب - اتوستراد عجلتون - بناية صايغ - مقابل انترناتيون

VISIT US

without leaving home or office

About El Haceb
BM
Lexmark
Other Products
Services
Solutions
What's New
Contact

http://www.haceb.com.lb

۱- دیوبند
 ۲- اوین
 ۳- جیمز
 ۴- دیوبند
 ۵- دیوبند
 ۶- دیوبند
 ۷- دیوبند
 ۸- دیوبند
 ۹- دیوبند
 ۱۰- دیوبند
 ۱۱- دیوبند
 ۱۲- دیوبند
 ۱۳- دیوبند
 ۱۴- دیوبند
 ۱۵- دیوبند
 ۱۶- دیوبند
 ۱۷- دیوبند
 ۱۸- دیوبند
 ۱۹- دیوبند
 ۲۰- دیوبند
 ۲۱- دیوبند
 ۲۲- دیوبند
 ۲۳- دیوبند
 ۲۴- دیوبند
 ۲۵- دیوبند
 ۲۶- دیوبند
 ۲۷- دیوبند
 ۲۸- دیوبند
 ۲۹- دیوبند
 ۳۰- دیوبند
 ۳۱- دیوبند
 ۳۲- دیوبند
 ۳۳- دیوبند
 ۳۴- دیوبند
 ۳۵- دیوبند
 ۳۶- دیوبند
 ۳۷- دیوبند
 ۳۸- دیوبند
 ۳۹- دیوبند
 ۴۰- دیوبند
 ۴۱- دیوبند
 ۴۲- دیوبند
 ۴۳- دیوبند
 ۴۴- دیوبند
 ۴۵- دیوبند
 ۴۶- دیوبند
 ۴۷- دیوبند
 ۴۸- دیوبند
 ۴۹- دیوبند
 ۵۰- دیوبند
 ۵۱- دیوبند
 ۵۲- دیوبند
 ۵۳- دیوبند
 ۵۴- دیوبند
 ۵۵- دیوبند
 ۵۶- دیوبند
 ۵۷- دیوبند
 ۵۸- دیوبند
 ۵۹- دیوبند
 ۶۰- دیوبند
 ۶۱- دیوبند
 ۶۲- دیوبند
 ۶۳- دیوبند
 ۶۴- دیوبند
 ۶۵- دیوبند
 ۶۶- دیوبند
 ۶۷- دیوبند
 ۶۸- دیوبند
 ۶۹- دیوبند
 ۷۰- دیوبند
 ۷۱- دیوبند
 ۷۲- دیوبند
 ۷۳- دیوبند
 ۷۴- دیوبند
 ۷۵- دیوبند
 ۷۶- دیوبند
 ۷۷- دیوبند
 ۷۸- دیوبند
 ۷۹- دیوبند
 ۸۰- دیوبند
 ۸۱- دیوبند
 ۸۲- دیوبند
 ۸۳- دیوبند
 ۸۴- دیوبند
 ۸۵- دیوبند
 ۸۶- دیوبند
 ۸۷- دیوبند
 ۸۸- دیوبند
 ۸۹- دیوبند
 ۹۰- دیوبند
 ۹۱- دیوبند
 ۹۲- دیوبند
 ۹۳- دیوبند
 ۹۴- دیوبند
 ۹۵- دیوبند
 ۹۶- دیوبند
 ۹۷- دیوبند
 ۹۸- دیوبند
 ۹۹- دیوبند
 ۱۰۰- دیوبند

TERMINUM

The Beirut Information Technology Exhibition

— 6 days to get the big picture

Internet 97 • Tel-Ex 97 • Of-Ex 97 • Computer & Peripherals

PCA

4TH EDITION
OF LEBANON'S LEADING COMPUTER
TELECOMMUNICATIONS
& OFFICE AUTOMATION EXHIBITION

September 30...

...to October 5, 1997

4:00 pm - 10:00 pm

BEIRUT HALL

Le Parc de l'Événement

Sin el Fil

The exhibition will be opened

→ to professionals on September 30th from 7:30 till 10:00 pm & on October 1st, 2nd and 3rd, from 4:00 till 10:00 pm
→ for public on October 4th and 5th from 4:00 till 10:00 pm

Saturday 4th October

CHess TOURNAMENT : MAN VS. MACHINE

COMPAQ computers,

offerts par Mideast Data Systems Lebanon S.A.L. Tel: 01.582000

"Au milieu de mon match avec le DEEP BLUE, j'ai réalisé que je n'étais pas prêt face à quelque chose de très nouveau dans le défi intellectuel."

"J'ai besoin d'une stabilité physique et psychologique, à haut niveau de concentration et un cerveau libéré de toutes les distractions pour calculer, calculer et encore calculer..."

"Je crois que quelque chose de magnifique m'arrive... Je suis très fier d'en faire partie. Mais je ne voudrais pas être un perdant, parceque je joue seulement à 50% de ma capacité et à 50% de ma stabilité psychologique"

Gary Kasparov

Junior Players →

1. Maroun Tomb - [Lebanese Champion in 1996 under 12]
2. Roger Tabet - [Lebanese Champion in 1997 under 14]
3. Talal Salman - [Lebanese Champion in 1995 under 14]
4. Nizar Hariri - [Lebanese Champion in 1997 under 18]

Senior Players →

1. Eva Repkova Eid - [WGM Woman Grand Master]
2. Fadi Eid - [FM FIDE Master-Lebanese Champion in 1994]
3. Ahmad Najjar - [FM FIDE Master-Lebanese Champion in 1996]
4. Tony Kassiss - [Lebanese Champion in 1995]

Presenter & Arbitrer →

Elie Khayrallah

Direct Analyst →

Charles Kayle

Schedule of Games →

- 5:00 - 5:50 pm RAPID CHESS [SENIOR PLAYERS] - 25 mins per player
- 5:50 - 6:00 pm 10 mins analysis with players
- 6:00 - 6:50 pm RAPID CHESS [JUNIOR PLAYERS] - 25 mins per player
- 6:50 - 7:00 pm 10 mins analysis with players
- 7:00 - 7:50 pm RAPID CHESS [SENIOR PLAYERS] - 25 mins per player
- 7:50 - 8:00 pm 10 mins analysis with players
- 8:00 - 8:10 pm BLITZ [JUNIOR PLAYERS] - 5 mins per player
- 8:10 - 8:20 pm BLITZ [SENIOR PLAYERS] - 5 mins per player

CONFERENCE AGENDA

1 Wednesday 1st October

- 5:00 - 6:30 pm ACT (AUTOMATION & COMPUTER TECHNOLOGIES SARL)
"Sun Microsystems"
Speakers: [To be announced]
- 6:00 - 7:30 pm IBM (QUANTECH)
"Maximum Power, Maximum Growth: Introducing the new IBM AS/400e series."
Speaker: Mr. James Gathman
Senior Systems Engineer, Systems Design and Architecture
IBM AS/400 Division, Rochester Development Lab.
- 7:00 - 8:30 pm INCO.NET
"Launch of IE 4.0"
Speakers: Mr. Sam Lutfallah
IncoNet General Manager
Mr. John Fernandes
Manager, Internet Customer Unit, Microsoft Middle East

2 Thursday 2nd October

- 5:00 - 6:30 pm ACT (AUTOMATION & COMPUTER TECHNOLOGIES SARL)
"Microsoft"
Speaker: Mr. Samer Karawi
- 5:00 - 6:30 pm IBM (QUANTECH)
"Introducing 64-bit Power and Performance: the IBM RS/6000 and AIX 4.3"
Speaker: Mr. Ian Roscow
Executive Consultant, Europe, Middle-East and Africa - IBM RS/6000 Division
- 7:00 - 8:00 pm SOFTWARE DESIGN
"The Electronic Office: Intercompany information circulates through IT"
Speakers: Mr. Michel Nseir
Mr. Mitri Traboulsi
- 7:00 - 8:30 pm CIS [COMPUTER INFORMATION SYSTEMS]
"Introduction of new Hewlett-Packard Mass Storage & Peripheral Products"
Speakers: Mr. Jukka Koskela
Consumer Product Marketing Manager
Hewlett-Packard MCO, Geneva, Switzerland
Mr. Laszlo Toth
Commercial Product Marketing Manager
Hewlett-Packard MCO, Geneva, Switzerland
Mr. Ivan Kraemer
Mass Storage Product Marketing Manager
Hewlett-Packard MCO, Geneva, Switzerland

3 Friday 3rd October

- 5:00 - 6:00 pm INCO.NET
"Microsoft Intranet Solutions"
Speakers: Mr. Sam Lutfallah
IncoNet General Manager
Mr. John Fernandes
Manager, Internet Customer Unit, Microsoft Middle East
Mr. Pascal Haddad
Product Manager - IncoNet sal
- 6:00 - 7:30 pm IBM (QUANTECH)
"What the IBM Network Station means for (your) Business: Simplicity, Flexibility and Lower Costs."
Speaker: Mr. Paulo Gomes
Manager of Engineering Markets, EMEA - IBM Network Station Division
- 6:00 - 8:00 pm RCI & COMPUTER ASSOCIATES
• Openingres 2.0: New Features
• Jasmine (the object oriented Multimedia)
Speakers: Mr. Chris Bragg
Mr. Elie Ibrahim
- 7:00 - 8:30 pm CIS [COMPUTER INFORMATION SYSTEMS]
"Hewlett-Packard Data Warehousing"
Speaker: Mr. Philippe Tran
Marketing Product Manager - Hewlett-Packard,

Organized by Promofair & the PCA

دائرة الماء والكهرباء (أبوظبي)

م	المسمى الوظيفي	م/لا	المؤهّل والخبرة
١	رئيس قسم التشغيل	١ / ١	<ul style="list-style-type: none"> • بكالوريوس هندسة حاسب في + ١٦ سنة خبرة في مجال تشغيل وصيانة الأنظمة المتطورة الخاصة بمراقبة شبكات الطاقة بواسطة الحاسب الآلي. • خبرة في الأنظمة الوقتية وتطبيقات التحكم الاتراحي وتصبح البيكث اسكدا SCADA، ونظم ادارة الطاقة EMS. • الامام ولتعمل بنظام التشغيل (UNIX)، وبرامج لتفاد، خدمة الصيل. • خبرة في العمل بمتشاكل برامج RISC. • الامام بالبرامج الخاصة بالتطبيقات الخاصة بنظام التشغيل OSI. • خبرة في لغات البرمجة المعروفة. • الامام بمتشاكل الاتصال المحلية في الاتصال بوحداث المعالجة لالطرافية البعيدة، LAN- WAN. • شبكات الاتصالات المحلية والعريضة مثل IEC- TCP- /IP- ELCOM- ICCP. • الامام بواعد البيانات الوقتية مثل ORACLE وقواعد البيانات الوقتية مع مستويات ANSI- SQL. • وفصل الحاصلين على الماجستير في هندسة الحاسب الآلي.

٢	مهندس رئيسي	١ / ٢	<p>بكالوريوس هندسة كهربائية (تخصص قوى) :-</p> <p>+ ٩ سنوات خبرة في مجال تشغيل شبكات الطاقة بمركز مراقبة وتحكم بلهذى مؤسست الطاقة الكهربائية التي تستخدم أنظمة التحكم الاشرافي وتجميع البيانات إسكادا وأنظمة إدارة الطاقة (SCADA/EMS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • خبرة في الأنظمة الوقتية وتطبيقات التحكم الاشرافي وتجميع البيانات إسكادا SCADA، ونظم إدارة الطاقة EMS. • الأمان والتعامل بنظام التشغيل (UNIX)، وبرامج لنقل، لخدمة العميل. • الأمان بواعد البيانات الوقتية مثل ORACLE وفواعد البيانات الوقتية مع مسترئوت. ANSI-SQL. • خبرة عملية في برامج أنظمة إدارة الطاقة مثل: • تحليل الشبكة والتحكم في التوليد. • التوزيع الأمثل وتحليل الأخطاء. • جدولة وضبط توليد الكهرباء. • تخطيط أنظمة الطاقة على المدى الطويل والقصير. • التدريب على أنظمة الطاقة المشابهة. • إدارة مشاريع التحكم الاشرافي وتجميع البيانات إسكادا SCADA/EMS، ونظم إدارة الطاقة.
---	-------------	-------	---

٣	مهندس رئيسي	١/٢
<p>بكلوريوس هندسة كهربائية (تخصص قوى) :-</p> <ul style="list-style-type: none"> • ٩ سنوات خبرة في مجال تشغيل شبكات الطاقة بمركز مراقبة وتحكم بإحدى مؤسسات الطاقة الكهربائية التي تستخدم أنظمة التحكم الأتومي وتجميع البيانات إسكادا وأنظمة إدارة الطاقة. (SCADA/EMS). • العمل بالأنظمة الوقتية وتطبيقات التحكم الأتومي وتجميع البيانات إسكادا وأنظمة إدارة الطاقة (REAL TIME/SCADA/EMS). • خبرة في الأنظمة الوقتية وتطبيقات التحكم الأتومي وتجميع البيانات إسكادا SCADA، ونظم إدارة الطاقة EMS. • العمل والتعامل بنظام التشغيل (UNIX)، وبرامج الفأدة لنظمة العمل. • العمل بقواعد البيانات الوقتية مثل ORACLE وقواعد البيانات الوقتية مع مستويات ANSI-SQL. • خبرة عملية في برامج أنظمة إدارة الطاقة مثل: • برامج أنظمة التشغيل الوقتية. • أنظمة مراقبة الطاقة وتطبيقات التحكم الأتومي وتجميع البيانات إسكادا SCADA، ونظم إدارة الطاقة EMS. • التحكم في التوليد القائم لمقابلة التزامات الطلب واحتياجات الطوارئ. • دعم شبكات النقل بالشحن بالصورة المطلوبة • تدريب على أنظمة الطاقة المشابهة. • إدارة مشاريع التحكم الأتومي وتجميع البيانات إسكادا SCADA/EMS ونظم إدارة الطاقة. 		

٤	مهندسين رئيسيين	١ / ٢	<p>بكالوريوس هندسة ميكانيكية :-</p> <ul style="list-style-type: none"> • ٩ سنوات خبرة في مجال تشغيل وصيانة شبكات المياه بمرکز مراقبة وتحكم بأحدى مؤسسات الطاقة الكهربائية التي تستخدم أنظمة التحكم الآتري في وتجميع البيانات إسكادا. • خبرة في الأنظمة الوقتية وتطبيقات التحكم الآتري وتجميع البيانات إسكادا SCADA، ونظم إدارة المياه WMS. • الإلمام والتعامل بنظام التشغيل (UNIX)، وبرامج قاعدة، لخدمة العميل. • الإلمام بقواعد البيانات الوقتية مثل ORACLE وقواعد البيانات الوقتية مع ممنويات ANSI-SQL. • خبرة صلبة في برامج أنظمة إدارة شبكات المياه / SCADA مثل: • برامج أنظمة التشغيل الوقتي. • أنظمة مراقبة الوقتية وتطبيقات التحكم الآتري وتجميع البيانات إسكادا SCADA، ونظم إدارة شبكات المياه WMS. • مراقبة إنتاج وتخزين ونقل المياه لمقابلة التزلمات الطلب المحلي والاحتياجات الطارئة. • دعم شبكات نقل وتوزيع المياه بالصورة المطلوبة. • إدارة مشاريع التحكم الآتري وتجميع البيانات إسكادا SACAD/WMS، ونظم إدارة شبكات المياه.
---	-----------------	-------	--

<p>٥ مهندس رئيسي</p>	<p>١ / ٢</p>	<p>بكالوريوس هندسة كهربائية (تخصص قوى) :-</p> <ul style="list-style-type: none"> • ٩ سنوات خبرة في مجال تشغيل شبكات الطاقة بمرکز مراقبة وتحكم بلادي مؤسسات الطاقة الكهربائية التي تستخدم أنظمة التحكم الاتريفي وتجميع اللييفات إسكادا وأنظمة إدارة التوزيع. • خبرة في الأنظمة الوقتية ولييفات التحكم الاتريفي وتجميع اللييفات إسكادا SCADA، ونظم إدارة التوزيع EMS. • الامام والتعامل بنظام تشغيل (UNIX)، وبرامج التلقاض، لخمة العمل. • الامام بقواعد اللييفات الوقتية مثل ORACLE وقواعد اللييفات الوقتية مع مستويات ANSI-SQL. <p>خبرة صلبة في برامج أنظمة إدارة التوزيع مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> تحليل أعطال شبكة التوزيع. تحليل اسباب التوزيع وتقييم ضبط التشغيل. قائمة إدارة التوزيع اعتمادا على GIS. تخطيط شبكات المياه على المدى الطويل والقصير. التدريب على أنظمة الطاقة المشفهة. التحكم الاتريفي وتجميع اللييفات إسكادا SCADA، ونظم إدارة التوزيع EMS.
----------------------	--------------	--

٦	مهندس أول	٢ / ٢	<p>بكالوريوس هندسة اتصالات / الكترونيات :-</p> <p>+ ٦ سنوات خبرة في مجال شبكات الاتصالات وقطعة التحكم ومراقبة شبكات الطاقة.</p> <p>• خبرة في الأنظمة الوقتية للتحكم الإشرافي وتجميع البيفك إسكادا SCADA وقطعة المراقبة والتحكم المبرمجة.</p> <p>خبرة في تصميم وموصلات مشاريع وتطبيق أنظمة الاتصالات الممنجة.</p> <p>(الأنابيب البصرية - نقل الألياف عبر خطوط الطاقة والكابلات الأسترضائية والخطوط المستجرة PTT) الخاصة بنظام التحكم ومراقبة شبكات الطاقة.</p> <p>الاعلم بأساليب الاتصال المحلية في الاتصال بروحات المعالجة للوحدات لطارفية الجيدة، LAN- WAN- شبكات الاتصالات المحلية والعرضية مثل TCP - / IP - ELCOM - ICCP - JECA٨٠.</p>
---	-----------	-------	---

٧	مهندس أول	٢/٢	<p>• بكالوريوس هندسة اتصالات / تكنولوجيايات :-</p> <p>+ ٦ سنوات خبرة في مجال شبكات الاتصالات وقطعة التحكم ومراقبة شبكات الطاقة.</p> <p>• خبرة في الأنظمة الوجيهة للتحكم الاتريفي وتجميع اليبقات إسكادا، SCADA وقطعة مراقبة والتحكم المبرمجة.</p> <p>• خبرة صالية في تنفيذ أنظمة المراقبة والتحكم وتشغيل وصيانة قطعة الاتصالات المدمجة.</p> <p>(الايابك البصرية) - نقل الاشارات عبر خطوط الطاقة والكابلات السترشادية وخطوط المستندارة (PTT) الخاصة بقطعة التحكم ومراقبة شبكات الطاقة.</p> <p>• خبرة صالية في مجال معدات واجهزة المراقبة والتحكم مثل الوحدات الطرفية البعيدة وواجهزة نقل وتحويل الطاقة والمرحلات ونقل الاشارات عبر خطوط الطاقة.</p> <p>• الامام باساليب الاتصال المطبقة في الاصل بربودت المعالجة للوحدات الطرفية البعيدة، LAN- WAN- شبكات الاتصالات المحلية والحريضة مثل -IP-ELCOM -ICCP -TCP- JECAP.</p>
---	-----------	-----	---

<p>٨ مهتمس لول كهرباء</p>	<p>٢/٢</p>	<p>بكلوريوس هندسة كهربائية (تخصص قوى) :-</p> <ul style="list-style-type: none"> • ٦ سنوات خبرة في مجال تشغيل شبكات الطاقة بمركز مراقبة ونحكم بلحدي ومرسست الطاقة الكهربائية التي تستخدم أنظمة للتحكم الاتراقي وتجميع البيانات إسكادا وأنظمة إدارة الطاقة (SCADA/EMS). • خبرة في الأنظمة الوقتية وتطبيقات للتحكم الاتراقي وتجميع البيانات إسكادا SCADA، ونظم إدارة الطاقة EMS. • الأمام والقتل بمظمة التشغيل (UNIX)، وبرامج النفاذ، لحزمة العميل. • الأمام بقواعد البيانات الوقتية مثل ORACLE وقواعد البيانات الوقتية مع مستويات ANSI-SQL. • خبرة عملية في برامج أنظمة إدارة الطاقة مثل: • تحليل الشبكة والتحكم في التوليد. • التوزيع الأمثل وتحليل الأعطال. • جدولة وضبط توليد الكهرباء. • تخطيط أنظمة الطاقة على المدى الطويل والقصير. • التدريب على أنظمة الطاقة المثلية. • إدارة مشاريع التحكم الاتراقي وتجميع البيانات إسكادا SCADA، EMS وأنظم إدارة الطاقة.
---------------------------	------------	---

٩	مهندس أول	٢ / ٢	<p>يكالوريوس هندسة الكترونية/إجهزة دقيقة.</p> <p>٦ سنوات خبرة في مجال تشغيل شبكات المياه بمركز مراقبة وتحكم بإحدى مؤسسات الطاقة الكهربائية التي تستخدم تقنية التحكم الأتومي وتجميع البيانات إسكادا.</p> <p>خبرة في الأنظمة الوقتية وتطبيقات التحكم الأتومي وتجميع البيانات إسكادا SCADA، ونظم إدارة المياه WMS.</p> <ul style="list-style-type: none"> الامام والتعامل بنظام التشغيل (UNIX)، وبرامج النافذة، لخدمة العميل. الامام بواعد البيانات الوقتية مثل ORACLE وواعد البيانات الوقتية مع مستويات ANSI-SQL. خبرة عملية في برامج تقنية / إسكادا/الأنظمة للتحكم في المياه مثل: برامج أنظمة التشغيل الوقتية. تقنية المراقبة الوقتية وتطبيقات التحكم الأتومي وتجميع البيانات إسكادا. تخطيط شبكات المياه على المدى الطويل والقصير. إدارة مشاريع التحكم الأتومي وتجميع البيانات إسكادا SCADA/WMS ونظم إدارة المياه. خبرة عملية في اصول رقابة وصيانة وتشغيل أجهزة شبكات المياه وأجهزة ضبط القياس والتدفق.
---	-----------	-------	--

١٠ مهتمين	٣ / ٧	<p>بكالوريوس هندسة كهربائية (تخصص قوى) :-</p> <p>+ ٣ سنوات خبرة في مجال تشغيل شبكات الطاقة بمركز مراقبة وتحكم بادى مؤسسات الطاقة الكهربائية التي تستخدم أنظمة التحكم الاترافي وتجميع البيانات إبكادا وأنظمة ادارة الطاقة (SCADA/EMS).</p> <p>خبرة في الأنظمة الوقتية وتطبيقات التحكم الاترافي وتجميع البيانات إبكادا SCADA، ونظم ادارة الطاقة EMS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأمام والتعامل بنظام التشغيل (UNIX)، وبرامج للنقطة، للخدمة العميل. • الأمام بغراء البيانات الوقتية مثل ORACLE وقواعد البيانات الوقتية مع مستويات ANSI-SQL. • خبرة عملية في برامج أنظمة ادارة الطاقة مثل: • تطوير الشبكية وللتحكم في التوليد. • للتوزيع الأمتل وتحليل الاعصال. • ادارة بيانات التشغيل واعداد الاحصائيات التشغيلية والتقارير. • تحليل التخطيط طويل وقصير الأجل لشبكات الطاقة. • تحليل الشبكات ومراقبة توليد. • جدولة وضبط توليد الكهرباء. • ادارة مشاريع التحكم الاترافي وتجميع البيانات إبكادا SCADA/EMS، ونظم ادارة الطاقة.
-----------	-------	--

١١ مهنتين	٣ / ٢	<p>بكالوريوس هندسة كهربائية (تخصص قوى) -</p> <p>+ ٣ سنوات خبرة في مجال تشغيل شبكات الطاقة بمركز خدمات مراقبة وتحكم بالحدى مؤسسات الطاقة الكهربائية التي تستخدم التحكم الآلى في وتجميع البيانات إسكدا ، وأنظمة ادارة التوزيع (SCADA/EMS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • خبرة في الأنظمة الوقتية وتطبيقات التحكم الآلى في وتجميع البيانات إسكدا SCADA، ونظم ادارة التوزيع EMS. • الامام والتعامل بنظام التشغيل (UNIX)، وبرامج اللغة، لأجهزة المعالج. • الامام بواعد البيانات الوقتية مثل ORACLE وواعد البيانات الوقتية مع مستويات ANSI-SQL. <p>خبرة عملية في برامج أنظمة ادارة التوزيع مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ادارة بيانات التشغيل واعداد تحليل الاحصاءات والتقارير. • تحليل تخطيط شبكات توزيع الطاقة على المدى الطويل والقصير. <p>تحليل شبكة التوزيع.</p> <p>تحليل اعطال التوزيع وتعيينات ضبط التشغيل.</p> <p>نقطة ادارة التوزيع اعتمادا على GIS.</p> <p>التحكم الآلى في وتجميع البيانات إسكدا SCADA، ونظم ادارة التوزيع DMS.</p>
-----------	-------	---

١٢	مهندس	٣ / ٢	<p>بكالوريوس هندسة كهربائية (مخصص قوى) :-</p> <p>+ ٣ سنوات خبرة في مجال تشغيل شبكات الطاقة بمركز خدمات مراقبة وتحكم بالحدى ومؤسسات الطاقة الكهربائية التي تستخدم أنظمة التحكم الانرالي وتجميع البيانات إسكادا ونظم ادارة الطاقة (SCADA/EMS).</p> <ul style="list-style-type: none"> خبرة في الأنظمة الوقتية وتطبيقات التحكم الانرالي وتجميع البيانات إسكادا SCADA، ونظم ادارة الطاقة EMS. الامام وتعامل بنظام التشغيل (UNIX)، وبرامج الفأدة، لخدمة العميل. الامام بغداد البيانات الوقتية مثل ORACLE وفراغ البيانات الوقتية مع مستويت ANSI-SQL. خبرة عمالية في التحكم الانرالي وتجميع البيانات إسكادا ونظم ادارة الطاقة مثل: <ul style="list-style-type: none"> برامج أنظمة تشغيل الوقتي. خبرة في أنظمة المراقبة الوقتية للتحكم الانرالي وتجميع البيانات إسكادا SCADA. مراقبة توليد لمقابلة الطلب المحلي والاحتياجات الطارئة. <p>(تحكم شبكات كهربائية)</p>
----	-------	-------	---

١٣	مرقب	٤ / ٢	<p>يكالوريوس هندسة اتصالات / الالكترونيات :-</p> <p>خبرة ميدانية في مجال شبكات الاتصالات وأنظمة التحكم ومراقبة شبكات الطاقة.</p> <p>خبرة ميدانية في تنفيذ أنظمة المرورية والتحكم وتشغيل وسددة أنظمة الاتصالات المدمجة (اللايف لاين) - نقل الاشارات عبر خطوط الطاقة والكابلات الاسطوانية والخطوط المستمارة (PTT) الخاصة بنظام التحكم ومراقبة شبكات الطاقة.</p> <p>خبرة عملية في مجال معدات واجهة المرورية والتحكم مع الوحدات الطرفية السعيدة ولجهزة نقل وتحليل الطاقة والمرحلات ونقل الاشارات عبر خطوط الطاقة.</p> <p>(مراقبة وتحكم)</p>
----	------	-------	---

١٤	مرافق	٤ / ٢	<p>بكالوريوس هندسة اتصالات / الإلكترونيات :-</p> <p>٤ - خبرة ميدانية في مجال شبكات الاتصالات وأنظمة التحكم ومراقبة شبكات الطاقة.</p> <p>خبرة عملية في تنفيذ أنظمة المراقبة والتشغيل وصيانة أنظمة الاتصالات المتعددة.</p> <p>(الأنابيب البصرية) - نقل البيانات عبر خطوط الطاقة والكابلات البصرية والخطوط المستطرفة (PTT).</p> <p>الخامسة بقبضه التحكم ومراقبة شبكات الطاقة.</p> <p>خبرة عملية في مجال معدات وأجهزة المراقبة والتحكم مثل الوحدات الطرفية البعيدة وأجهزة نقل وتحليل الطاقة والمرحلات ونقل الإشارات عبر خطوط الطاقة.</p> <p>(اتصالات)</p>
----	-------	-------	---

١- تخضع هذه الوظائف لشروط العقد الخارجي.

٢- تاريخ تعيين: يبدأ من تاريخ الوصول إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.

٣- الفوائد: يبدأ الراتب الأساسي من (٦٥٠٠) درهم ويحد أقصى (٦٨٠٠) درهم + علاوة سنوية مقدارها (١٠٠ درهم) حتى الوصول إلى نهاية المربوط.

٤- غلاء المعيشة: (٥٠٠) درهم شهرياً.

٥- الاجازة: ٦٠ يوماً سنوياً مدفوعة الأجر في المعبد الذي يتناسب مع مصلحة العمل.

٦- بدل انتقال: ٦٠٠ درهم شهرياً.

٧- السكن: سكن مناسب (طبقاً للحالة الاجتماعية) + ٤٠٠ درهم بدل ماء وكهرباء.

٨- بدلثاث: بدل ثلثي بمقدار ٩ شهور راتب ويحد أقصى ٢٠,٠٠٠ درهم (المزوج) و ٧ شهور ويحد أقصى ٢٥,٠٠٠ (للأعزب).

٩- تذكار المسافر: تذكار سفر مجانية (درجة أولى) للموظف والزوجة + ٣ أولاد تحت ١٨ سنة.

١٠- الدرجة ١/١: الراتب الأساسي يبدأ من (٤٩٠٠) درهم ويحد أقصى (٥٥٠٠) درهم + علاوة سنوية مقدارها (١٠٠ درهم) حتى الوصول إلى نهاية المربوط.

١١- غلاء المعيشة: (٥٠٠) درهم شهرياً.

١٢- الاجازة: ٦٠ يوماً سنوياً مدفوعة الأجر في المعبد الذي يتناسب مع مصلحة العمل.

١٣- بدل انتقال: ٤٠٠ درهم شهرياً.

١٤- السكن: سكن مناسب (طبقاً للحالة الاجتماعية) + ٣٠٠ درهم بدل ماء وكهرباء.

١٥- بدلثاث: بدل ثلثي بمقدار ٩ شهور راتب ويحد أقصى ٢٠,٠٠٠ درهم (المزوج) و ٧ شهور ويحد أقصى ٢٥,٠٠٠ (للأعزب).

١٦- تذكار المسافر: تذكار سفر مجانية (درجة سابعة) للموظف والزوجة + ٣ أولاد تحت ١٨ سنة.

١٧- الدرجة ٢/٢: الراتب الأساسي يبدأ من (٤٢٠٠) درهم ويحد أقصى (٤٦٠٠) درهم + علاوة سنوية مقدارها (١٠٠) درهم حتى الوصول إلى نهاية المربوط.

١٨- غلاء المعيشة: ٥٠٠ درهم شهرياً.

١٩- الاجازة: ٦٠ يوماً سنوياً مدفوعة الأجر في المعبد الذي يتناسب مع مصلحة العمل.

٢٠- بدل انتقال: ٤٠٠ درهم شهرياً.

٢١- السكن: سكن مناسب (طبقاً للحالة الاجتماعية) + ٣٠٠ درهم شهرياً بدل ماء وكهرباء.

٢٢- بدلثاث: بدل ثلثي بمقدار ٩ شهور راتب ويحد أقصى ٢٠,٠٠٠ درهم (المزوج) و ٧ شهور ويحد أقصى ٢٥,٠٠٠ (للأعزب).

٢٣- تذكار المسافر: تذكار سفر مجانية (درجة سابعة) للموظف والزوجة + ٣ أولاد تحت ١٨ سنة.

٢٤- الدرجة ٣/٣: يبدأ الراتب الأساسي من (٣٥٠٠) درهم ويحد أقصى (٣٩٠٠) درهم + علاوة سنوية مقدارها (٨٠ درهم) حتى الوصول إلى نهاية المربوط.

٢٥- غلاء المعيشة: ٥٠٠ درهم شهرياً.

٢٦- بدل انتقال: ٣٠٠ درهم شهرياً.

٢٧- الاجازة: ٤٥ يوماً سنوياً مدفوعة الأجر في المعبد الذي يتناسب مع مصلحة العمل.

٢٨- السكن: سكن مناسب (طبقاً للحالة الاجتماعية) + ٣٠٠ درهم شهرياً بدل ماء وكهرباء.

٢٩- بدلثاث: نفس الشروط السابقة بالبدل رقم (١٥).

٣٠- تذكار المسافر: نفس الشروط السابقة بالبدل رقم (١٦).

٣١- الدرجة ٤/٤: يبدأ الراتب الأساسي من (٢٨٠٠) درهم ويحد أقصى (٣٢٠٠) درهم + علاوة سنوية حتى نهاية مربوطة الدرجة.

٣٢- غلاء المعيشة: ٥٠٠ درهم شهرياً.

٣٣- بدل انتقال: ٣٠٠ درهم شهرياً.

٣٤- الاجازة: نفس الشروط السابقة بالبدل رقم (٢٧).

٣٥- السكن: نفس الشروط السابقة بالبدل رقم (٢٨).

٣٦- بدلثاث: نفس الشروط السابقة بالبدل رقم (١٥).

٣٧- تذكار المسافر: نفس الشروط السابقة بالبدل رقم (١٦).

٣٨- فترة التوجيه: ثلاثة شهور من تاريخ المباشرة والحكومة الحق في إنهاء العقد للمصلحة العلمية في خلال هذه الفترة يخاطب آذار بمبيد شهر أو منح راتب شهر بدل تذاو.

٣٩- الاستقالة: عند الرغبة في الاستقالة تقدم مكتوبة وغير مشروطة لحفظ حقه في تذاكر العودة وتكاليف نقل العتلى الى الوطن الاصلي.

٤٠- يشترط لاجد اللغة الانجليزية لاجد تامة.

٤١- ان يجتاز المتقدم الاختبارات التي تتطلبها طبيعة العمل.

٤٢- ان يكون لائقاً صحياً.

٤٣- تقدم الطلبات باسم سعادة /مدير دولة الامارات العربية المتحدة ومدة تاتي الطلبات عشرة أيام من تاريخ النشر.

٤٤- يراقب على الطلب صورة الجواز + صورة الموهل الدراسي وخبرات العملية على ان يقدم الأصل عند المقابلة.

٤٥- يكتب على المظروف اسم ورقم الوظيفة مع ذكر العنوان كاملاً.

٤٦- جميع الطلبات من حق الدفاعة ولا يمكن سحبها بعد اكمال اجراءات التعيين على الوظيفة.

والله ولي التوفيق
وكيل/ دائرة الماء والكهرباء

ادب وفكر وفن

رحيل الفنان العراقي منير بشير في بودابست:

حامل الارث الى ذرى الحداثة الموسيقية بدقة الصنعة واسرار الارتجال



منير بشير، يدخل في صقل فكرة الارتجال التي ارضاها متحررة من متطلبات الوالدين الموسيقيين.

تقليدية صناعاً، وهنا المفارقة. من هذه البنية المتراكمة صاغ، بارتباطاته وتكويناته، ما يقع الرامن، وما يتفرس في الطليعي والتفهم، رامن على التراث، كما رامن سواه على الآخر (الغربي)، وكانت مرافقته في حجم مرافقات الآخرين (من عبيد الوهاب الى الحبيب) من حيث الابتكار وتأسيس الممارسة الأخرى.

كانما القلم المتوازن، بين ما يمكن ان يخلف من دون ابتعاد عن عند القرب، وبين ما بين ان يظن من دون ابتعاد أيضاً من عند اللشرك.

منير بشير رحل. من صناعه الى عوده الميم واستنطقه الكلام الأخير، الكلام الفارق في الصوت.

الصفحة الأمامية

منير بشير
عود من الريحان

يرتبط لصاحبه اصعباً اصعباً، يعظمها، يستعملها، نحو لغة صعبة، نحو تعاليل، ويقللها بشدة الى مجردة الى نفي داخل اوتار النضات للحنينة السموية واخرها.

عراقي يفتش في القصب عن ربح قديمة، عن مجمع اهواء، عن قبة منارات، ماكن، وشو بهلي اليك يعلق تراقيله على نخله اشتر في صرخة صرخة.

وحيثما في جموع نصوصه الموسيقية، مجبول على طين بطني، ممول على موجات ووجع وجوب فراق، يبعث في جسده من نوبة شاردة، عن زمرة موسيقية ضيقة، عن مخاض سموي، مغرور بخصية خرب علقه في بطنه.

مجنون ابد، مكنز توجسته في آخر لقاء، بعمان، مغرور بذكر نزع منه في كاس نخل.

ايضا بل العراقيين المنزور لته، يخطب جسده في عتمة الليل، في رمل الليلية، ايضاً كياتي العراقيين من يستيقظون على العود، متمكين من يستيقظون على العود، متمكين

جواد السدي (مخرج مسرحي عراقي)

وليد عقل الراحل في عز شفافياته :
صوفي بصوت موسيقي عال

وليد عقل، شفافياته.

بغياح وليد عقل احد كبار مؤسسي مدرسة العزف على البيانو في لبنان، تخلص الموسيقي، والفكرية الموسيقية احد امهر واكثر عازفي البيانو في العالم.

منذ البداية كان وليد عقل في الانه والالتحاق له به، وبهذه الصلة، وليد عقل، وعبد الرحمن الباشا، وعمر حشيش، وزاد ملكي.

وبن هذا السبق كان وليد عقل عاملاً رئيسياً في خلق الطموح الموسيقي الكبير لجيل كامل من العازفين اللبنانيين.

وليد عقل عازف بارع الكه والمعالجة الموسيقية، يمتلك تقنية خاصة في عزفه، وقوة متفردة في فهم عمله من حيث تحليل النص الموسيقي والفهم في ذلك الكه.

يجل السلك الموسيقي، والشاع والعازف، حتى لو كان من اعمال الموسيقيين الكبار.

وليد عقل أيضاً في عتقه المعطيات التي يعزفها، من مؤلفات موسيقية للبيانو غير مألفة لدى المستمع العادي، لكنها كانت تمثل في المقام تعديلاً ما في الاله والفرد.

من ما فهمه بحته عن العليم والاستغاني في مؤلفات موسيقية لم تكن لثمة، ومنشورة، ولذا كان عزفه مقطوعات كاملة للفرد، ليست، وكذلك مقطوعات لامين وشوخلان ويوتوف، وأخيراً شفه على نيتشه.

عزف وليد عقل مقطوعات مهمة من موسيقى الباروك (بار وجره) وراحت عموماً بموسيقى النصف الثاني من القرن العشرين. وكنت قلته في كل ما عزف، والمقطوعات التي عزفها، واستمعوا لبارز منها في النصف الاول من القرن العشرين.

يقول من التكملة عزف وليد عقل الهب وغيره المؤلف.

من رملته الأخيرة، ومن لميت له حبات في لبنان، وكز في عزفه في تقديم مؤلفات موسيقية كاملة، وهنا الامر بقاء ما يكن بسيطاً، او مألفاً لدى المستمع العادي، وليس معظم العازفين اللبنانيين الكبار.

عزف وليد عقل ينزق مضبوط وموزون، وبعمية فريدة وتحدث واضح في العزف، بالإضافة الى املاكه القدرة على ضبط علاقة شخافة بين اقسام اليد اليمنى، واليد اليسرى، وليل ذلك في بعض تأليفاته العزفية اعتمد مؤلفات تتطلب استعمال اليد اليسرى لبراز كخافه وممارته في هذا المجال.

وليد عقل قيمة تاريخية في الحياة الموسيقية اللبنانية، فهو سامع في تشكيل عول ومفاهيم التمدد لوكالة التكوين الموسيقي، في معنى آخر ككتكت السامعيات العزفية الى لبنان منذ المستعينة نصب على المؤلفات الكلاسيكية، ثم جاءه جيل قله وليد عقل، وقصم اليه وليد حوراني ويولي عيني، وعبد الرحمن الباشا، ليعمل على تأليفات كلة الباشا، ونذكر هنا بشارة الذوري، ومختلف حوري، ولا ننسى هنا ان العزف وليد حوراني اصبحت في الاعوام الأخيرة مؤلفاً بالإضافة الى كونه عازف.

له حبات في لبنان، وكز في عزفه في تقديم مؤلفات موسيقية كاملة، وهنا الامر بقاء ما يكن بسيطاً، او مألفاً لدى المستمع العادي، وليس معظم العازفين اللبنانيين الكبار.

عزف وليد عقل ينزق مضبوط وموزون، وبعمية فريدة وتحدث واضح في العزف، بالإضافة الى املاكه القدرة على ضبط علاقة شخافة بين اقسام اليد اليمنى، واليد اليسرى، وليل ذلك في بعض تأليفاته العزفية اعتمد مؤلفات تتطلب استعمال اليد اليسرى لبراز كخافه وممارته في هذا المجال.

من رملته الأخيرة، ومن لميت له حبات في لبنان، وكز في عزفه في تقديم مؤلفات موسيقية كاملة، وهنا الامر بقاء ما يكن بسيطاً، او مألفاً لدى المستمع العادي، وليس معظم العازفين اللبنانيين الكبار.

عزف وليد عقل ينزق مضبوط وموزون، وبعمية فريدة وتحدث واضح في العزف، بالإضافة الى املاكه القدرة على ضبط علاقة شخافة بين اقسام اليد اليمنى، واليد اليسرى، وليل ذلك في بعض تأليفاته العزفية اعتمد مؤلفات تتطلب استعمال اليد اليسرى لبراز كخافه وممارته في هذا المجال.

من رملته الأخيرة، ومن لميت له حبات في لبنان، وكز في عزفه في تقديم مؤلفات موسيقية كاملة، وهنا الامر بقاء ما يكن بسيطاً، او مألفاً لدى المستمع العادي، وليس معظم العازفين اللبنانيين الكبار.

عزف وليد عقل ينزق مضبوط وموزون، وبعمية فريدة وتحدث واضح في العزف، بالإضافة الى املاكه القدرة على ضبط علاقة شخافة بين اقسام اليد اليمنى، واليد اليسرى، وليل ذلك في بعض تأليفاته العزفية اعتمد مؤلفات تتطلب استعمال اليد اليسرى لبراز كخافه وممارته في هذا المجال.

من رملته الأخيرة، ومن لميت له حبات في لبنان، وكز في عزفه في تقديم مؤلفات موسيقية كاملة، وهنا الامر بقاء ما يكن بسيطاً، او مألفاً لدى المستمع العادي، وليس معظم العازفين اللبنانيين الكبار.

عزف وليد عقل ينزق مضبوط وموزون، وبعمية فريدة وتحدث واضح في العزف، بالإضافة الى املاكه القدرة على ضبط علاقة شخافة بين اقسام اليد اليمنى، واليد اليسرى، وليل ذلك في بعض تأليفاته العزفية اعتمد مؤلفات تتطلب استعمال اليد اليسرى لبراز كخافه وممارته في هذا المجال.

من رملته الأخيرة، ومن لميت له حبات في لبنان، وكز في عزفه في تقديم مؤلفات موسيقية كاملة، وهنا الامر بقاء ما يكن بسيطاً، او مألفاً لدى المستمع العادي، وليس معظم العازفين اللبنانيين الكبار.

عزف وليد عقل ينزق مضبوط وموزون، وبعمية فريدة وتحدث واضح في العزف، بالإضافة الى املاكه القدرة على ضبط علاقة شخافة بين اقسام اليد اليمنى، واليد اليسرى، وليل ذلك في بعض تأليفاته العزفية اعتمد مؤلفات تتطلب استعمال اليد اليسرى لبراز كخافه وممارته في هذا المجال.

من رملته الأخيرة، ومن لميت له حبات في لبنان، وكز في عزفه في تقديم مؤلفات موسيقية كاملة، وهنا الامر بقاء ما يكن بسيطاً، او مألفاً لدى المستمع العادي، وليس معظم العازفين اللبنانيين الكبار.

عزف وليد عقل ينزق مضبوط وموزون، وبعمية فريدة وتحدث واضح في العزف، بالإضافة الى املاكه القدرة على ضبط علاقة شخافة بين اقسام اليد اليمنى، واليد اليسرى، وليل ذلك في بعض تأليفاته العزفية اعتمد مؤلفات تتطلب استعمال اليد اليسرى لبراز كخافه وممارته في هذا المجال.

منير بشير ابن العراق، والرافدين، حارس حضارة طائفة في كساملها وتمازجتها، من سموية وبغدادية وكلاسيكية وشعرية وسريالية وعربية واسلامية وحديثة، وكلها فضاء واحد ذو موب واحد، تسم عليه، فكتفها، بله عينية، وبهله حواسه، وبهله فكرته وبهله مخيلته. فله في الارث لكنه الارث الذي يراه في الحاضر والمستقبل، ابن المتحف التاريخي لكنه المتحف الذي يصير حداثي، وغابت وسنك، وامالفت نضرة، حين انه الارث الذي من خصه وقوة ملحمه وامحالاته لا بد من ان ينتفع، على ما يشيع في الحداثة الغربية، وينزوع فيها، فيكون وجهها الآخر، ولو على تمارض، وسلكها الآخر على غير خط. ولما لم يتفهم منير بشير بانهالته عن الاثر المحيطة، ولا عن النفاضة المتعددة، ولا عن الوجودان العمومي، ولم يتحرف في القالب متكسلة، او في تصنيفات اللية، او في

منير بشير واسئلة الارتجال

فيقدم مثلاً طيباً على احترام الحدث في عزفه يتخلل مراحل اساسية من حركة نمو الموسيقى العربية اذ لم تعد السلعة الموسيقية العرف المنفرد (الموسيقى) الى ذلك فهو يتجلى بعناصر الحق العفري ووجوهه عند المؤثر البارز وهي عناصر اساسية عند منير بشير. ان المنير البشير الذي اشتهر في ارتجاله ابتداءً من الفهرز والقره في ان يرتجل جملاً موسيقية غير مألفة ورفع عملية العزف الى شري القصص للموسيقى المعاصرة وبروح خلاصة وسبقه.

منير بشير كان يهتم كثيراً بتفصيل احدى سماته الموسيقية، وهو الارتجال الذي تملكه في لحنها كانت تخطب العقل الموسيقي لارتيه لاجلته كان يقتر في ارتجاله من ذلك العالم تلك الاماكن ولكن ما يكن من لاله ولاله لروح العود.

كان منير بشير، في ارتجاله، مدركاً اسرار صنعة دقة وتقنية في ريشة متمسكة حنون وقوية تحمل المستمع حريصاً على روحية عزفه،

مارسيل خليفة

صاحب طريقة

معرفتي به محدودة وغيره لكنه صاحب طريقة مميزة في العزف ابتكرها لنفسه.

اعتمد في امله على ارتجال الجمل الموسيقية المتكاملة، والتي تتطوّر من التمرير وتحتفظ بالشراف محلي الدين حيدر.

يعود الى تآثره المبكر بالاستاذ الكبير الشريف محيي الدين حيدر.

منير بشير عازف كبير واسلوبه مميز.

زكي ناصيف

رسول العود

تولي منير بشير وجهاً بارزاً من وجوه العزف على العود.

عزفه تعرف الكثيرون على نط وتقبية جديدة في العزف على العود، والتي اوجد مرسمها وتحتفظ بالشراف محلي الدين حيدر.

كان منير بشير فضل في جمل العود كة مستقلة تخرج عن تقليد مرافقة العود.

منير بشير عازف ماهر وتقني بارع لاذ من اخيه جميل بشير الكبير، وابوصل ما اخذه الى العتالي بلسلوب عزفي متقن لم يعرف من قبل، فكان رسولاً للعزف على الكه العود.

وليد غلبيه

افتتاح على الشرق والقرب

باعتد معرفتي بمنير بشير الى الخمسينيات وطبعاً من خلال عاصي ومنصور. انكره وهو يعرف مغزياً اغنية فيروز "يا حلو، يا حلو، يا حلو"، لا استطاع تحديد المكان الذي كان يعزف فيه قبل اعتد بانه كان في ستوديو "الغنية اللبنانية". عرف بشير اغنية عدة لفيروز مغزياً أو مع اوركسترا ومنها "جولي غيت"، و"بيت الشامية". سمعت هذه الاغنية منذ اسبوع، بعدما اذنته لانيقية كان عاصي ومنصور يطبلان منه العزف ممعاً في اولات التسجيل في ستوديو

لم يكن ما في بعد طلبني في تسجيل مقطوعات لموسيقين عراقيين. سجلت له اكثر من ٢٠ سنة.

من ميزاته الفخمة على الشرق والغرب. وهذا الافتتاح وابعد من الاثراء والتفوق والحد. فالغن وكن واحد والشعب واحد.

ما اذن من هذا السبوع. لقد فطنا المخرج محمد سلمان والعازف وليد عقل والآن منير بشير.

الارتجال في مقامين

عرف منير بشير اكثر ما عرف في بعض مراكز بيروت الثقافية. ولذا عن اخيه عازف العود الشهير جميل بشير القليل من تقنية العزف.

ومن المعروف والشاع انه درس على اخيه جميل والشريف محيي الدين حيدر، لكنه في الحقيقة اقتبس تكنيته من خلال احتكاكه بلبشير رئيس مجمع الموسيقي الشرقية بول لوسن الذي كان حريصاً جداً لا تتلاشي الموسيقي العربية الكلاسيكية وتذوب.

استطاع بول لوسن ان يجمع الممثل الاخير لمدرسة العود الشرقية بعزف العود العتيق السارود على كبر خان في اطار مهرجانات علمية قيمت في الممارك الموسيقية الترتيبية في سنة ١٩٧٢.

وفي اعتقالي ان هذه الفكرة التي لتسمها منير بشير عززت ثقافته، وجعلته متمكناً من عزفه، لانه على اننا صرنا نسمع تأثير الكه العتيق (التقسيم البشري) في عزفه.

برع منير بشير في العزف ارتجالاً في ملابن فقط، مقام "شد عريان" وهو من القامات السبعة على سبع العزبين. كذلك برع في نوع من الرست، وهو مقام اساسي من مقامات الموسيقي العربية، مدخلاً عليه بعض الكروماتية (اي التلوينات النغمية) العتيقة مستعارة من مقام "كوتار"، ومقام "حضر" (ومي مدينة في المند).

تميز عزفه بالهفة لثمة، لكنه لم يبرح في التقاسيم الا في المقامين المذكورين، لانه اخذ عليها نغمة جديدة مستعارة من فن التقسيم المندستاني.

كان ذلكاً على طريقة المندو يشمل الشجع واليخور ويضع بعض الزهور في حفلة صوفية.

ولسوء حظه كان فكرة الصمت في الموسيقي التي عزفها دخلت الى حد كبير، لسبب اساسي هو ان الصمت على الطريقة العتيقة مدخلاً مدياً لاصوت خفية جداً وهذا ما يعيب عن موسيقي منير بشير. وهو حيناً نغمة هذه الفكرة في عزفه على العود، ومن دون صلابة آلت اخرى مار افراق طرية وولند.

الدكتور توفيق كرجاج

ستون عاماً من رفقة حميمة وطويلة مع العود. ستون عاماً آتية من قرون والفتيات، عرف منير بشير، الذي خافه الله في بودابست كيف يفكر هذه الاله العربية بكل مكنوناتها وتاريخها وتاريخها المتصلة بمضمار ما بين النهرين وامحالاتها الجبرالية والتاريخية والاقية.

حمل الارث منير بشير، ولكنه الارث المرصود. بسمر اللامل، تعبية، وتضحية، وتكرير حواسه، وغزارة الذبابة، وشعرته المتكسلة.

ابن الموهل، كانه الموهل الثالث بعد اسحاق وابراهيم الموهل، وكانه زرباب الثاني يخيف للوتر الساس.

ويخيف الزمرك الجيد، ويخيف ما يحتمل التراث ان يخلف اليه، وما يتسمع الى من تجدد، وتطور، ليكون الذكرة التي تتقدم بمحملها اللاماني، والنفس المتفوح الرطب، المتعبد، الضب، التري.

النموذج الفذ

يعتبر عازف العود العراقي منير بشير من امهر عازفي العود في العالم العربي منذ السبعينات، وبريحه يعيب عازف العود فهو كبير حيث العود، وواتره، وحيث للتلل بنفلة ونفاه ووجع بين القارة والآخر.

والكاتب رغم الكلام الكثير عن مؤلفات موسيقية وضما العود، وبلت ٦٠٠ مقطوعة خلال حياته الفنية، فله لم يتقن العلم الموسيقي، واللغة الموسيقية لا تحرجها ولا يتا.

ربما كان عزفه على العود ميرة تخر بهما، لا فته لم يقيم مدرسة خاصة بالعود، بل ان نتيجة مختمة لعود الشريف محيي الدين حيدر، اضافاً الى تعلمه على يد اخيه جميل بشير التمدد الموهوب عند الشريف حيدر ايضاً.

كان منير بشير مطلقاً وسلماً بالصفات الموسيقية الشرقية، وربما كونه عراقياً ساعده على اتقان الاستغناء من هذه المقامات، ومن الذرمان الشبية والفتية للموسيقى العربية في العراق. وشأن منير بشير في هذا شأن كان في يده في الحقل الموسيقي في العراق.

الاحمر منير بشير الاله التي عزف عليها كلها كانت وسيلته في اواصل ما يريد، وفي ابرار مغارة في الاله، وتميزه في السابو، والتكلمة وفي هذا السياق يشكل منير بشير مرحلة نزع ميرة في مسيرة العود التي ارتبطت في النصف الثاني من القرن العشرين بما تركه واسبس له الشريف محيي الدين حيدر. فثوق منير بشير اعمال الشريف حيدر وتعلمه اسلوبه واتقنه خارج الاطار الكلاسيكي ام رايح اسبسة لا بد من التوفيق عنيده واعتزاف به لقه بشكل ارتجال سلطة اراه الموسيقي العربية.

الطويلة نموذجاً فذا في تاريخ العزف على العود، لا بد من وضعه في سياق المحلات الاساسية والمفصل المهمة والمفصلة البارزة المتعلقة بهذه الاله والعزف عليه.

عرف العود مراحل عتق. وقبل بان "العه" عازف بعد اتم من الذي اوجد هذه الاله. وهناك من يقول (سبب التبرير) بان تولد آخا جوال من الذي اوجد الاله العتيق. وعلى كل حال فان الخليل التي طبعت مسيرة الموسيقي العربية ووضعت في القوية التي تربت بها.

وهو وكز في اسم كبير من تاجه وعزفه على المنح التماسي والارض العربية للذين يولان في بلورة شخمية هذه الموسيقي. لذلك نراه يركز، وفي ما وسنا من الحلة وقطعة الموسيقية في مرارة الالتزام الكليل بخصيص واسس الموسيقي الشرقية، بالإضافة الى انه لم يعزف بأي خروج على القواعد التي يولي الى تغيير نبيش الموسيقي الشرقي وروحها. فالصوت للارتال الموسيقي العربي كان بالنبسة اليه صنو تخطيطه والارفة عليها جامتة وهو اعتبر في هذا السياق ان العزف الجيد، والمطرفة في الاداء، والجماد في تطوير التقنية اعول تجد من ضمن القواعد، ومن ضمن عملية ابداع العازف لنفسه. بالإضافة الى ان ترات عتق بالقضية اليه التازم خصوصية هذا التراث لا سيما في اتمام المقطوعة والتأليف لذلك وجدناه يندو مني الارتال صلباً اليه القارة على القالب والتجديد وفي هذا المجال بالتحديد كان منير بشير مخطفاً قدر كفاية ومبارته في عزفه وتكويناته من ضمن الفكرة الموسيقية الشرقية.

منير بشير اولى العازفين الملهين المرمزين، ورحلة تتسمدها فيها المقطوعات، وحلة العود هذه الاله العتيق.

منير بشير قامة كبيرة جعلت من العود اله محترمة اتمحت كل صنوع انما كان، وسامت في جنب اليه المتكوفين والباحثين والموسيقين الكبار، واكتت ضرورة الانتباه الى الموسيقي الشرقية.

وبهذا كان منير بشير مساهماً وبميداً.

وبهله شارة مزدوجة، كعزف عتيق، وارتجال معروض اللندل.

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

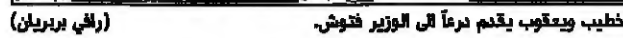
من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

من ذلك اصبحت العود من خمسة اوتار

شباب لبنان يجدول نشاطات له
تجربتهم سليمة في منطلقاتها الوحدوية



وهكذا كان اللقاة لعل فاضل
 الجمعية وضم، وقبلنا تصد لم
 السويولة بكل اعتزاز وقلب وس
 ومعية المشاورة، كان في إلماح
 منه الجمعية من كونهما وتعليما
 لتتحدث بمسيرة الأمم المتحدة
 والاتفاقي التي تضم لبنان، أمين
 مكرم جميعا ومن مخوركم الضعيف
 أن تستمعوا وإياها في مسيرتنا
 الجمعية الكبيرة والدينامية الجري
 كما أننا في الجمعية والمفاسية
 ومعية واللغة، نعلن من
 افتتحت بالانتماء.

رحلة - "النهار":
 فر. عالية وزب الصحة سليمان

الطبيب، ان التطور التكنولوجي يقود الى ممارسة جديدة لمطب تفرغها الآلة والكمبيوتر، وهنا السؤال: هل ذلك لصالح المريض، (ـ) ولصالح الطبيب. وتتماثل اول الكتور خليفة، لـ، الذين فرغوا اليد، المعامل،

وراشيا - "العلماء" بدعوى من المراسن التقائى لقهاء راشيا نقلن الكاترة رفیق كراب وممن كان واحد ومحمد واحد كراب "مطلق السلطة" لختطور اصابع فى مخوره فى نود فى مركز صلاح الدين القزوينى - ممودا حضرا محمد من المتقنين والمتمين.

الكرك

وتوقف الدكتور حمد في محادثة عن موضوع المعرفة في منطق السلطة دون غيرها من المواضيع العامة التي يبرزها هذا الكتاب من عناصر وتركيب مختلفة، وقال:

أردت الإشارة الأولى إلى المعرفة في إطارها العام لن أقتصر على مفهوم السلطة نظرًا لتداخله مع مفهوم السلطة المطلقة وسلطة الحكيم، لذلك من الطبيعي أن يكون لژه السلطة عارضتان، معرفة الدولة ومعرفة الحكم.

وظقة

ومن ثم تحدث الدكتور وظقة عن مفهوم السلطة والحاكمة الشكليّة، وقال:

يتميز كتاب الفيلسوف لمارسل بالجرأة الفكرية وبقدرة واضحة على تفكيك منطق الضموم السلطويّ وتبصيص شديد كما يتميز بإضافة في المعالجة وتغلّت برهنة الحقوق الأساسية والسلطات الأصلية بالانسان كائناتٍ إنسانية طبيعيّة.

تَرْكِبَاتُ												
ث	ت	ب	ث	ج	ح	خ	د					
ث	ج	خ	د	ذ	س	ز	ر					
ج	خ	د	ذ	س	ز	ر	ز					
خ	د	ذ	س	ز	ر	ز	ر					
د	ذ	س	ز	ر	ز	ر	ز					
ذ	س	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
س	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر					
ر	ز	ر	ز	ر	ز	ر	ز					
ز	ر	ز										

من مخرج أوتشودور كولونجيس
الاصلي لموقع العنارة تركيشت
مختلفة من الأفلام والمسلسلات
واقعة تحت المجهر للمكسبين
في هذه التريتيك ولفلت اللجل
الى اختيار التريتيك يوسف اللجل
للإفارة.

تمجد هذه الإفارة الى التريتيك
والمتفرج بالقديم الكلاسيكي في
فروع من فروع الشجون واليوسيو

وكان اختياره للجزارة ما يمتاز به من خمتل أغنية جليلة في مجال اللغة الأسلامية تأليفاً ومطبعاً، وتوسيعاً وفكاً، وخلاصة وربا على مختلف أنواع مؤلفاته في اللغة والأساطير، نواحي الفكر الأسلامي ما يزيد على خمسين مؤلفاً أصلياً في لغها، تلقاها على علماء في العلم الأسلامي بالتقبل والتقدير، ولما تألفت بالاعتماد على الكتب والأسماء، ومنهج العلم الصالح، والجمع بين المصالة والممارسة، والتخبر من العصبية المنهجية، والتجربة الفكرية للناخب المستبورة من الغرب أو الشرق، والاعتماد بين المتأخرين والمتقدمين، والحرارة والاختصاص، ومن أهمها كتب "كلام الحرام" و"فقه الزكاة"، و"الفتاوى معاصرة"، و"الحدوك في أهل الحرم"، و"الفتاوى بين الأندلس والتبسية"، وغير المسلمين في البديع الفني"، و"بعض الأساليب لذكر بشرى"، و"الحدوك والحدوك القراهوي عضو في الجمع الفقهى لربطة العالم الأسلامي"، وغير في جميع اللغة الأسلامي لتتابع انتمائه المؤنر الأسلامي.

مسوردي و

إن اللجنة التأسيسية

لدعو السادة الراغبين بالإسلام

بالسيد أنتم

وذلك من أجل تقديم

الأحد الموافق ١١/٥/١٩٠٥

تجار بيروت، الصانع، مبنى

الأسئلة

أبحث عن هذه الكلمات واشطبها في كل النماذج،
تدليكي كل حرف عدة ثلاث في التتويي كلمة السر.

ك	ل	م	ق	ا	ف	ا	ت	ي	ا	ك	ا
ل	ا	ط	ل	ق	ا	ت	ف	د	ل	ا	ل
ا	د	ر	ي	و	ف	ي	ر	م	ف	ب	ب
هـ	ا	ا	ر	هـ	ي	ب	ي	ا	ل	ل	ل
ا	ا	ل	ي	ا	ي	م	ل	م	ؤ	ا	ا
هـ	ي	ى	د	ت	ي	ا	ا	ن	م	د	ا
ا	ا	ة	ا	ل	ف	م	ي	ذ	ل	ل	ا
ر	ل	ث	ن	ق	ل	و	ن	ف	ا	ن	ا
ق	ا	ع	م	ل	س	ت	ن	ف	س	ي	ي
ي	م	س	ب	ي	ا	ل	ظ	ر	و	ف	ت
س	ر	ا	ف	ن	ت	و	ي	ل	و	هـ	ج

كلمة - اطلقت

من - بني

مؤلفا - من

مؤلفاتي -

قلت - في

نفسى - ما

هي - رسالة

ابعت - بما

الى - مودولين

شفا - ما

ابري - من

التي -

سيفرا - ولي

ونسي - اي

الطريف -

انست - ادري

فداي - تكميز - تنظيم مفرق الجبل عند لوحة
 نهر الكلب السوي ٢٧ كيلون ١٩٩٨
 ثانيا - تنظيم مفرق الجبل عند الشعر
 الهشيبه الايام ٢١ شباط ١٩٩٨
 يشاركي فيه ٥٠ شابة وشباب من
 شعرة المستنقيل
 رابع - النشوة الفكرية الشبانية
 وسبتمبر ١٥٠ شابة وشباب واستعد
 على مدى يومين السبت والاداء ٥ و
 نيسان ١٩٩٨
 خامس - تنظيم مفرق الجنوب
 وزنترا فدا وعقد لقاء حولي في

[illegible]

احتفالات

تحت مظللة ربه معوض
يؤمسونه يرومسون سوسيل دو
كولتورا في محل توزيع جوائز
مسابقة المشاركة السياسية للمرأة
في لبنان التي نظمت من الجمعية
الانثروبولوجية والفلسفية ستاسيون في
زار، الساعة ١١ مساء الخميس ٢
تشرين الاول في الفليري - بطرو.
في رعية وزير العمة
اسميان فريديت، بعد وزارة الصحة
العمامة في حضور محل افتتاح المؤتمر
الذي يديره الدكتور ابراهيم رزق
في رعية وزير العمة

[illegible]

دعوة موجهة من نقابة
الخرشوات الحديدية والعدد في لبنان
م. مسوردي ونجار الخرشوات الحديدية والعدد في لبنان.
باب للنقابة عبر الإتصال:
٠٣/٢٠٣٧٥٥ - ٠١/٨١٩٣٣٦
ات إتمام، وهي تدعو الجمعية العمومية للإسناد مار
٩ بين الساعة العاشرة صباحا والواحدة ظهرا في مقر جمعية
التجارة والصناعة، من أجل انتخاب أول مجلس إدارة للنقابة.
اللجنة التأسيسية

الشبكة الرقم ١٣٤٢٢

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - حكم - نظيره بقوميه
٢ - قبر - ٣ - الأثران - ٤ - الخلد - ٥ - خد
٦ - خد (مكسوة) - ٧ - عاف
٨ - واد - ٩ - جاحد - ١٠ - ألبان - ١١ -
أصل - ١٢ - حب - حبوبة - ١٣ - وبي
١٤ - اسم - ١٥ - موصول - ١٦ - لشيء -
١٧ - حكم الشخص - ١٨ - كمال -
١٩ - كرك
عويبة
١ - مات - ٢ - لفت - ٣ - الموت
٤ - القين - ٥ - اصحاب - ٦ - جما
٧ - في القبر - ٨ - تسجل -
٩ - في القبر - ١٠ - كبرية - ١١ - لكبر
١٢ - مات - ١٣ - يتبع - ١٤ - جاري
١٥ - (مكسوة) - نظير

حل شبكة امس

١ - الخلف - ٢ - حديد - ٣ - الأثر - ٤ - عاف - ٥ - خد - ٦ - الرز - ٧ - بك - ٨ - عير
٩ - حديد - ١٠ - بك - ١١ - شول - ١٢ - سموم - ١٣ - ف - ١٤ - خديج
عويبة
١ - الخلد - ٢ - شي - ٣ - الخديج - ٤ - ح - ٥ - حاس - ٦ - توك - ٧ - د ي ل - ٨ - فن - ٩ -
جلي - ١٠ - حب (مكسوة) - ١١ - كرك - ١٢ - روم - ١٣ - در - ١٤ - مرمية - ١٥ - قزاقم

١ - "برسپوتين" (راج برنيلج اميلسا).
٢ - "من النظرة الاولى" (راج برنيلج اميلسا).
٣ - "حكيمة من البرونكس" (امادة للشرط المتوني على حافة ليهو يوركية وفكرت على رورت دوليرو).
٤ - "الطاحي" (عرض ثاين للمفكرة مع شفازيكف).

(ت: ٩/١٢٥٠٢/٠٩)
١ - "روضة القاصص" (راج برنيلج اميلسا).
٢ - "مكين" (راج برنيلج اميلج).
٣ - "قصص رويون" (راج برنيلج اميلج).

● **کولونیزه** (ت: ۷۴۲۹۷۲):
● **مختار آل بوسنی** (راجی برنامج ادرهه)
● **کوتکورد**
(ت: ۷۳۸۶۹۰/۰۱):
۱- **کتمان ورون** (راجی برنامج ابراج)
۲- **زورنه کتمان** (راجی برنامج ابراج)
۳- **آشقی آل بوسنی** (راجی برنامج ابراج)
۴- **آشقی آل اصفار** (راجی برنامج ابراج)
● **لاساجین**
(ت: ۵۲۲۰۰۰):
۱- **مردوسین** (راجی برنامج املساند)
۲- **مردنظره قوایی** (راجی برنامج املساند)
۳- **آقیر** (بولیسی قاتم م غریب آل ائیر)

(ت: ١٥٠٩٠٧٠٠٠)
 ١ - "معجم" (راجع برهان ايسيس)
 ٢ - "تاريخ التفتك في الرحلة" (راجع برهان)
 ٣ - "پرشاد الفتك" (راجع برهان)
 ٤ - "خفا سفياني الفصل" (راجع برهان ايسيس)
 ٥ - "الاسيائية"
 (ت: ٠٩/٣٣٧٢٠٠٠)
 ١ - في الحب والفرح (سيرة)
 ٢ - اکتدار ارامت منتهای بعش اعاش
 في الحرب وبع اول الكبير لفرههه
 ورواياتيه عليه ولامنه من العرج
 وکثير استوروم مع سقدا يولوك
 پرشيد ايزول
 ٣ - "سورسري" (ماسة العلم
 والحکمته مع پرشيد بع جوجوي
 فست)
 ٤ - "فيلة الوبان الحسالي الطويلة"
 (مارة کتير وطريقه مع جينا ديس)
 ٥ - "کاکه" (راجع برهان ايسيس)
 ٦ - "مديان"

١ - "حزني يا" (فيلم مصري مقتبس من مسرحية مع فيفي عبده).

تقريظ

*** مسرح قصر اليكاديللي،
الحمراء: (٠١/٢٤٠٠٨٧):**
- "مربية يا اولدم" امروان نجل، بطولة
بلال شعبان.

✽ مسرح "سيزرس بالاس"
(في فندق ريجنسي بالاس -
ت: ٩٩٤٩٠٠/٠٩).
- ليالي لسبقيا (من الأربعاء الى
السبت).

متحف جبران خليل جبران
(ت: ٦٧١١٣٧-٠٦)
يفتح من التاسعة الى الخامسة بعد الظهر
كل يوم في بشري .

فائز

● الحمل (٢١ لار - ٢٠ نيسان):
يوم جيد لعدة تريم علاقة لفتقتهما
لسوء فهم لم تترك لاسباف

● الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار):

محلياً وساعد في منع القرصّات
الهدنة.

✽ لاجوزاء (٢٢ أيلول - ٢١ حزيران):
لا تتوقف عند التفاصيل غير الانسانية
في العمل لانها تبطئك وتعطل
تقديمك.

✽ لاجوزاء (٢٢ أيلول - ٢١ حزيران):

تموز، ترغب في اطلاق مشروع مؤجل لدرس الظروف المحيطة ولا تتروء.

الانسد (٢٤ تموز - ٢٢ آب): تملك فكرة مبتكرة لاجتياز عقبة مهمة ولكنك لا تتروء على طرحها.

الانسد (٢٤ آب - ٢٢ سبتمبر): تملك فكرة مبتكرة لاجتياز عقبة مهمة ولكنك لا تتروء على طرحها.

يجمعون حولك ويساعدونك في
تخطي شعورك بالوحدة.
* الميزان (٢٤) أيلول - ٢٢ تشرين
الاول: اطلق دون خوف فافطوت
الهمة والمؤثرة تستحق المغفرة.
* العقب (٢٤) تشرين الاول - ٢٢

تشرين الثاني): تتعرض لانتكاسة مالية إذا لم تدرس منذ الآن طريقة الصرف والتخفيف للأولويات.

٢١ - القوس (٢٢) تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول)، أبعد نفسك عن الدوائر الساخنة لأنك تحول طرفاً

٢٠ - كانون الاول -
كانون الثاني: كرس وقتك لعمال
تحتاج الى الكثير من الوقت والتركيز
والجهد وسوف تكون مسروراً
لتجربته.

٢١ كانون الثاني - ١٩

مشروع قديم تهيات له الظروف الآن
تسهر بالاعيةية وتستعد لاطلاق
الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار):
كفيل تغيير الواقع.
وتتعرض للفشل لا تياس فالزم
سببا، مشروع مصمم بحسب

[illegible][illegible]

● **الحمراء**
(ت: ٤٤-٣٤٢):
مكون في " (راجع برنلج ابراج).
● **الدورادو**
(ت: ٣٤٧٢٢):
- "سرعة ٢، التحكم في الرحلة" (راجع)

برنلج فېلسفېس).
٢- اېلېټ
 (ت: ۸۴۰۳۸۶):
 ۱- "رجال في القسود" (ولج برنلج
 فېلسفېس).
 ۲- "زفاف صديقي للمغفل" (ولج
 برنلج فېلسفېس).

٢- "سرعة ١٢، لتحكّم في الرحلة" (راجع برنامج أسبأس).

٥. الزينة
(ت: ٣٣٠١٥٧):
"ابتكار آل أبوتس" (عرض ثانٍ لمرام الخسینت).

١ - "بتمان وروبن" (راجع برنامج
"بتمان وروبن")
٢ - "رسمبوتين" (الشخصية التلفزيونية
للغرائب الروسية الملعون في إلميا
سينمائي مع أكن ريكمان وغريتا سكالي)

٢ - "من لفترة الولي" (المشيد)
ومغامرهم العطفية؛ مع دن كورتيزو
وجوتكن سيلفرمان.

✽ امير
(ت: ٦-١٩٨٨):
١ - "زلف صديقي للفعل" (راج)

٢ - "سرعة ٢" التي تحكم في الرحلة (راجع برنامج اسباس).

١ - "أفغال إلى أفغال" (راجع برنامج
أبراج).
٢ - "أسطول ملكمیل" (راجع برنامج
أبراج).
٣ - "العالم المفقود: جوراسيك بلاك"
(راجع برنامج أبراج).

٤ - "رومي وميشيل" (راجع برنلج ايراج).
٥ - "چي تي جين" (راجع برنلج ايراج).
٦ - "كون اير" (راجع برنلج ايراج).

✱ بلانيت - طرابلس
(ت: ٠٦/٤٤٤٤٧٤):
(١ - "٤٤٤٤٧٤" (راجع برنلج ايراج).

٢ - "مقام وروڻ" (راجع برنام
 ايسس).
 ٣ - "سطول ملڪمپل" (راجع برنام
 ايسس).
 * سان ايڻي
 (ت: ٤٠٦٧٠٦):

١ - "خفاف صيقي المفضل" (رابع برنلج إسبلس).
٢ - "قصير" (رابع برنلج إسبلس).
٣ - "سرعة ٢: التحكم في الرحلة" (رابع برنلج إسبلس).

٥ سارولا
(ت: ٢٥٠٠٦٧):

المصير" (راجع برنامج لسبلس).
 * فاندوم
 (ت: ٤٤٢٩٩٢):
 ١ - "زوجة الكلمن" (راجع برنامج
 ابراج).

حلقة دراسية "الاعلام قناة للبشارة"
جامعيون أرثوذكس أتوا شمالاً وتذاكروا

المسييرة
لحظة السبت
الحلقة الأولى من
كريم شراذوي يروي
أنا وجمع وحيقة

١ كريم شراذوي يروي:
أنا وجمع وحيقة

● اسقطوا جمع
● في انتخابات الكتائب،
فبدأ التحضير للثورة
● قال لي الجميل:
إنت يجب أن تكون في بعيدا لافي الكرنتينا
● ضاقت سبل التمويل لدى حبيبة فكان المراهول المتبرعين
● صار الجمع في بيت الطاعة، فبدأوا يعملون على حبيبة ويطوقون جمع
● جاءني سفير من نهر القصر بالحلية والبرزة العسكرية وسلاحه الفردي وقال لي...
● قبل وفاة الشيخ بيار فكر جمع في احتلال البيت المركزي ولكن...
● فقامت سبل خطة الجميل، انهاء الاقتات

